

LİSE.ZONE

SAKARYA GENÇLİK MERKEZLERİNİN HEDİYESİDİR.

EYLÜL 2020 - SAYI 01

Liselilerin Dergisi

HAZIR MIYIZ GENÇLER?

**Kariyerinizi Planlarken
İki Kere Düşünün!**

**3. MEVKİDE
BİR ŞAMPİYONLUK
MASALI**

TATMİN EDİCİ
DENEYİMLERİN USTA
SANATÇISI:

**KULLANICI
DENEYİMİ
TASARIMCISI**

**"Rüzgara bir koku
ver ki hırkandan"**

Yunus Emre



Editörden...

Sevgili Gençler,

Sizler, Türkiye'nin parlak geleceğinin yıldızları olacaksınız. Yarınlarımız sizlerin ışığı ile aydınlanacak. Hem kişisel hayatınızı hem de ülkemizi ileriye taşımak için çok çalışmanız gerektiğinin farkındayız. Bugün bize düşen görev ise bu zorlu yolda sizlerin yanında olmak ve her türlü ihtiyacınızı elimizden gelen en iyi şekilde karşılamaya gayret etmek. Hayat bir maraton ve sizler, yetişkin olduğunuzda bu maratonda bayrağı bizden teslim alıp daha yükseklerle taşıyacaksınız. Yeter ki azim, istikrar ve özveri ile çalışın; önünüzde bütün kapıların bir bir açıldığını göreceksiniz.

Bizler eğitim-öğretim başta gelmek üzere her noktada gençlerin destekçisi olmayı kendimize amaç edindik. Modern dünyanın bütün imkânlarını sizlerle buluşturabilmek için var gücümüzle çalışıyoruz. Okullardan gençlik ve kültür merkezlerine, kütüphanelerden spor tesislerine kadar hayatın her alanında sizin gelişiminize katkı sağlayacak koşulları oluşturabilmek için gece gündüz iş başındayız. Hiçbir öğrencinin eğitim-öğretim materyallerine erişim kısıtlılığının olmaması yönünde projeler üretiyoruz. Her öğrencinin kültür, sanat, spor ve teknoloji etkinlikleriyle hayatını zenginleştirebilmesi için çabalıyoruz.

Gençler,

Şu an ilk sayısını elinizde tuttuğunuz LİSEZONE dergisi ile sizlerin öğrenme ihtiyacınızı karşılama yolunda bir adım daha atıyoruz. Her sayfası uzmanlarca hazırlanan LİSEZONE, ders notlarınızı olduğu kadar vizyonunuzu da yükseltmenize yardımcı olacak. Unutmayın, her terazinin iki kefesi vardır. Bizim gayretlerimiz ile sizlerin azmi birleştiğinde ideal dengeyi bulmuş olacağız. Bu yüzden derslerinize özveri ile çalışın, bilgi ve kültür donanımınızı her geçen gün geliştirmeye odaklanın.

Biz hep sizin yanınızdayız. Başarı da sizin yanınızda olsun....

Yapım&Tasarım

KIRMIZIAY
i n n o v a s y o n

532 365 11 60

www.lise.zone

Genel Koordinatör

Gülizar Sönmez

Yazı İşleri

Betül Kızılçık

Danışma Kurulu

Sıtkı Aslanhan, Dr. Halil Ersin Avcı, Osman Rıdvan Göksu

Yayın Kurulu

Ahmet Melih Karauğuz, Betül Kızılçık, Erhan Akyel, Giray Işık,
Gülizar Sönmez, İrem Erzü, İrem Parlar, Mehmet Hüseyingil,
Mustafa Göksu, Semra Yaman

Grafik Tasarım-Uygulama

Yasemin Kula

© TÜM HAKLARI MAHFUZDUR.

İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN	2
VALİDEN	3
SAKARYA KÜLTÜR HABERLERİ	4-5
HAZIR MIYIZ GENÇLER?	6-7
PEYAMİ SAFA	8
HANGİ DERSE NASIL ÇALIŞILIR?	9
KARİYERİNİZİ PLANLARKEN İKİ KERE DÜŞÜNÜ!	10-11
SAYISAL-SÖZEL DERS NOTLARI	12-13
CEZERİ	14
DİJİTAL VERİLER VE KURGULANAN GELECEĞİMİZ	15
ÇALIŞKANLIK İLE İLGİLİ KIYMETLİ SÖZLER	16
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	17
3. MEVKİDE BİR ŞAMPİYONLUK MASALI	18
QR KODLAR	19
KULLANICI DENEYİMİ TASARIMCISI	20
YAPAY ZEKA NEDİR?	21
KENDİME NOTLAR	22
YUNUS EMRE	23
ZİHİN AÇAN GIDALAR	24
TEST ÇÖZMENİN SİZE SAĞLAYACAĞI AVANTAJLAR	25
TARİHTEN NOTLAR	26
BUL-YERLEŞTİR	27
PERİYODİK CETVEL	28-29
SAKARYA KÜLTÜR HABERLERİ	30-31
ÖĞRENME STİLLERİ	32
SULTAN SELAHADDİN-İ EYYUBÎ	33
PROBLEMLER HAYATIN TA KENDİSİ	34-35
TOLSTOY	36
UZAKTAN EĞİTİMDE MOTİVASYONUSAĞLAMININ YOLLARI	37
İSTEMEK	38-39
SAYISAL-SÖZEL DERS NOTLARI	40-41
KORONA VİRÜS RİSKİNE KARŞI 14 KURAL	42-43
MODERN AMELİYATLARIN MUCİDİ ZEHRÂVÎ	44
CERRAHPAŞA TIP FAKÜLTESİ	45
DOĞU'NUN OĞLU YAŞAR DOĞU	46
NASIL FENOMEN OLUNUR?	47
MEVLANA'DAN HAYAT DERSİ VEREN SÖZLER	48
MEVLANA	49
YAPAY ZEKÂ SAĞLIK SEKTÖRÜNÜ YENİDEN ŞEKİLLENDİRİYOR	50
GENETİK MÜHENDİSLİĞİ	51
YE, İÇ, DENGELİ UYU	52
LOOP ALIŞKANLIK TAKİBİ	53
TARİHTEN NOTLAR	54
BUL-YERLEŞTİR	55



Çetin Oktay KALDIRIM
SAKARYA VALİSİ

Sevgili Genç Kardeşlerim;

Sizler, toplumu ayakta tutan ve ülkemizin geleceğini tayin eden, ona yön verecek olan en büyük zenginliğimiz ve gücümüzünüz. Bizler de bu gücün farkında olarak, başarıyı yakalamak için çaba gösterdiğiniz biliyor, önünüze çıkacak her engeli aşabilecek güçte olduğunuza inanıyoruz. Her ne kadar tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi sürecinde fiziki olarak yanınızda olamasak da, sizlere duyduğumuz güven ve sevgi ile yaşamınızın her anında yanınızda olduğumuzu bilmenizi istiyoruz.

Toplumumuzun refahı ve ülkemizin geleceği için sizlerden çok büyük beklentilerimiz bulunuyor. Bizi biz yapan manevi ve kültürel değerlerimize sahip çıkıp birlik ve beraberliğimizi koruyarak, ülkemizin her alanda güçlü olabilmesi adına sizlere büyük görev ve sorumluluklar düştüğünü biliyorsunuz. Son yıllarda gençlerimize yapılan yatırımlarla hayallerinin peşinde koşanların daha da çoğaldığına şahit oluyoruz ve bununla iftihar ediyoruz. Teknolojik hamlelerle birlikte sanatta, sporda ve daha birçok alanda başarıya koşan gençlerimiz, ümitlerimizi tazeliyor. Bizler her birinize ayrı ayrı değer veriyor, ülkemiz ve geleceğimiz için eşsiz bir kıymete sahip olduğunuza inanıyoruz.

Dünya artık bilgi çağında. Dünyaya bilgiyi üreten, bilgiyi analiz eden, bilgiyi kıymetlendiren, bunu da ürüne dönüştüren toplumlar hükmediyor. Bilginin, bilgi teknolojilerinin ve bunu üretmenin, kullanmanın son derece kıymetli olduğu bu devirde ülkemizin de bu alanda söz sahibi olabilmesi, sizlerin özverili çalışmanızla ve kendinizi iyi yetiştirmenizle doğrudan ilişkilidir.

Devlet olarak sizlere daha iyi imkânlar sunmak, yeni alanlar açmak ve başarıya giden yolda destek vermek için var gücümüzle projeler geliştiriyor ve sizinle birlikte bu yolda yürümeye özen gösteriyoruz. İnsanların huzur ve güven içinde yaşadığı, ülkemizin her ilinden vatandaşlarımızın yaşadığı ve ziyaret ettiği; hatta bunun ötesinde dünyanın değişik coğrafyalarından insanların gelip huzur içinde yaşadığı bir güven, hoşgörü ve sevgi şehri olan Sakaryamızda, gençlerimizin sosyal ve kültürel gelişimine katkı sunmak ve serbest zamanlarını iyi değerlendirmelerine imkân sağlamak açısından birçok projeyi hayata geçirdik. Yeni projeler üretmeye de devam ediyoruz.

Bu projelerin başında, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bünyesindeki gençlik merkezlerimiz geliyor. Gönüllü çalışmalar ile gençlerimizin sosyalleşmesine yardımcı olacak, sosyal sorumluluk anlayışı ile kendi hayatlarında olumlu etki bırakacak farklı etkinliklerin gerçekleştirildiği bu gibi merkezlerin, okulda verilen eğitimlere de büyük katkısı olduğuna inanıyoruz. Geleceğimizin teminatı olan gençlerimizin kendilerini her alanda geliştirme imkânı bulacağı bu merkezlerin daha da yaygınlaşması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Bu duygu ve düşüncelerle; her zaman gurur duyduğumuz, geleceğimize yön veren siz sevgili gençlerimize üstün başarılar temenni ederken, Lisezone isimli bu yararlı derginin hazırlanmasında emeği geçenleri de kutluyorum.

Biz hep sizlerin yanındayız, başarı da sizin yanınızda olsun.



HEDEFİMİZDE GENÇLİK MERKEZİMİZDE HİZMET VAR

Soran, araştıran, üreten bir gençlik yetişiyor. İlimizde Sakarya, Serdivan, Hendek, Kaynarca, Kocaali ve Pamukova Gençlik Merkezleri olmak üzere toplamda altı gençlik merkezi bulunmaktadır.

Tüm gençlik merkezlerinde has oda ve kitap kafe bölümü bulunurken, Sakarya Gençlik Merkezi'ndeki Dene-yap Atölyesi'nde ise gençlerimiz geleceğe yön veren teknolojiler için örnek projeler yapmaktadır. Has odalarda sevgiye dokunan sohbetlerde buluşup, kitap kafelerde Allah'ın ilk emri olan "Oku" emrini hep beraber uygulayıp, milli ve manevi duygularla devletimize ve milletimize fayda sağlayacak yeni nesillere kılavuzluk yapıyoruz.

Kurslar, Atölyeler ve Etkinlikler

12-29 yaş aralığındaki gençlerimizin serbest zamanlarını aktif ve verimli bir şekilde değerlendirilmesini sağlayan, bu alanda sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler ile gençlerin uyuşturucu ve madde bağımlılığına yönelmelerini önleyici faaliyetler düzenleyen Gençlik ve Spor İl Müdürlüğüne bağlı birimdir.

Gençlik merkezlerimizde milletine sevdalı, hür düşünebilen, milli ve manevi değerlerine bağlı gençlik yetişmesini hedefliyoruz.

Gençlerimiz için serbest zamanlarında ilgi, ihtiyaç ve beklentilerini karşılayacak bilimsel, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetler düzenleniyor; bedensel ve zihinsel gelişimlerini sağlayabilecekleri, zararlı alışkanlıklardan korunabilecekleri zemini hazırlıyoruz.

Gençlerimize verdiğimiz akademik ve eğitim çalışmalarının yanı sıra; 15 Temmuz Demokrasi Şehitlerini Anma Etkinlikleri, kitap okuma halkaları, Gençlerin İyilik Ağacı, Merkezim Her Yerde, Sosyal Uyum ve Gençlik Katılım Projesi, Sabah Namazı Buluşuyor, Çaya Geliyoruz, Sarıkamış Şehitlerini Anma Yürüyüşü, gençlik kampları, müzik, tiyatro, Şiir, Mektup ve Bilgi Yarışması, Medeniyetimizin Keşfi Kudüs, Sanal Hayatta Kaybettiğimiz Gerçekler, Okul Yemsilcileri Buluşmaları, Temsili Genç, Uyuşturucu ile Mücadele Eğitimi, Kan Ver Umut Ol, yurtlardaki sportif turnuvalar, Ramazan etkinlikleri, bisiklet turları, Teknofest Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali, Biz Anadolu'yuz ve Damla Projesi etkinlikleri ile akranlarıyla kaynaşmalarını, sevgi, saygı hoşgörü, nezaket gibi değerleri benimsemelerini sağlamayı amaçlıyoruz.



DENE YAP ATÖLYESİ

Sakarya Gençlik Merkezinin 3. Katında hizmete açtığımız Dene Yap Atölyesinde geleceğin bilim insanları olan gençlerimiz, yerli ve milli üretimle Türkiye'nin teknolojisine katkıda bulunarak dünyanın alanında en iyi ürünlerini ülkemizin hizmetine sundu. Cumhurbaşkanlığımızın öncülüğünde 81 ilde 100 Dene Yap Teknoloji Atölyesi kurulmasına yönelik olarak, T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı, TÜBİTAK ve Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı arasında önemli bir işbirliği tesis edilmiştir. Türkiye'de gençlerin, özellikle teknoloji alanında gelişimlerine katkı sağlayan bu dört önemli kurumun katkıları ile Dene Yap Türkiye hayata geçirildi.

Dene Yap Atölyesinde Eğitimin Amacı

Ülkemizin gelişmesi ve her alanda bağımsızlığını güçlendirmesi hedefleri doğrultusunda, bilim ve teknolojiye "Milli Teknoloji Hamlesi" olarak tanımlanabilecek bütüncül bir gelişime ihtiyaç vardır. Ülke ölçeğinde, topyekûn ve sürdürülebilir bir atılımın gerçekleştirilebilmesi ise toplumun bütün katmanlarının bu hedef doğrultusunda motivasyon kazanması ve teknoloji üretiminde yetkinliğe sahip bir insan kaynağının oluşturulmasına bağlıdır.

Ülke gelişimine yüksek katkı sağlayabilecek yetenekli öğrencilerin ülke genelinde tespit edilmesi ve bu öğrencilerin gelişimleri için gerekli desteklerin sağlanması önem taşımaktadır. Gençlerin takım çalışması, yenilikçi düşünce, proje geliştirme odaklı eğitim programları ile daha üretken olmaları sağlanmalıdır. Dene Yap Teknoloji Atölyesi projeleri yeterli fiziki imkânlar ve donanımlar sağlanarak, gençlerin bilim ve teknolojiye yenilik üretebilen bireyler olması hedeflenmektedir.



Dene Yap Eğitim Süreci

Dene Yap Teknoloji Atölyelerinde ortaokul başlangıç ve lise başlangıç çağı olmak üzere iki yaş grubunda eğitimler bulunmaktadır. 36 aylık eğitim programına katılmaya hak kazanan öğrenciler "Tasarım ve Üretim", "Robotik ve Kodlama", "Elektronik Programlama ve Nesnelerin İnterneti", "İleri Robotik", "Siber Güvenlik", "Enerji Teknolojileri", "Havacılık ve Uzay Teknolojileri", "Yazılım Teknolojileri ve Mobil Uygulama", "Nanoteknoloji ve Malzeme Bilimi" ve "Yapay Zeka" olmak üzere 10 farklı alanda ücretsiz teknoloji eğitimleri alırlar. Bu süreç ilk 12 ay, ikinci 12 ay ve son 12 ay olarak toplamda 3 aşamadan oluşmaktadır.

SOSYAL FAALİYETLER

Doğa Kampları

Dene Yap Türkiye doğa kampları öğrencilerimizi yoğun eğitim ve çalışma temposunun stresinden uzaklaştırmayı ve ekip ruhuyla hareket etme becerilerini güçlendirmeyi hedeflemektedir. Doğa kamplarımız boyunca sabah sporları, takım oyunları ve diğer aktiviteler ile öğrencilerimiz keyifli anlar geçirirken, sınıf ortamı dışında da takım olarak hareket etme kabiliyetlerini güçlendirmektedir.

Geziler

Öğrencilerimizi görerek öğrenme sürecine dâhil etmek ve öğrendiklerinin sahadaki karşılığını tecrübe edebilmeleri için teknik ve bilimsel geziler düzenlenmektedir. Öğrencilerin teknik gezilerde, atölyelerde öğrendikleri bilgilerin hangi süreçlerden geçerek bir ürün haline geldiğini görmesi motivasyonlarının artmasına ve algılarının gelişmesine yardımcı olmaktadır. Böylelikle Dene Yap Türkiye kapsamındaki gezi programlarının teorik bilginin tamamlayıcısı olması hedeflenmektedir.



EĞİTİMCİ-YAZAR
SITKI ASLANHAN

🐦 @sitkiaslanhan

HAZIR MIYIZ GENÇLER ?

Hedeflerinle ilgili hayal kurmak için kendine
5 dakika ver. Hatta ayna karşısında
kısa bir canlandırma bile yapabilirsin.
Sonrasında bu seneni planlamaya başla!



Çok kıymetli genç kardeşlerim...
Sizin için bu satırları yazıyor olmak
bile çok heyecan verici. Sahip
olduğunuz potansiyeli düşünmek ve
bu potansiyel enerjinizle birleştiğinde
yapabileceklerinizi hayal etmek
bizi umutlandırıyor. Bizi bu kadar
heyecanlandırabilen, ümit vadeden sizler
eğer içinizdeki cevheri fark etmeden
yıllarınızı savurursanız bu hayatınızda
büyük bir yıkım oluşturabilir.

Kendi hayatınızı inşa aşamasındasınız
desek eksik kalır. Geleceğin inşası da
sizin inşanıza bağlı. Verdiğiniz kararlar
ve neticeleri sizi siz yapıyor. Şimdi
tercihiniz kalkıp derslere odaklanmak
mı yoksa arkadaşlarla sinemaya gitmek
mi; ahlaken olgunlaşmış, erdemli bir
birey olmak mı yoksa nefse uyup anlık
zevklere dalmak mı; sosyal medyada
takipçi uğruna çekilen saçma videolar
izlemek mi yoksa anlam dünyanıza
değer katacak belgeseller, filmler
izlemek mi; otururken cips yiyip, kola
içmek mi yoksa kuruyemiş yemek mi?

ZORLUKLARA YENİLMEYEN, PES ETMEYEN...

Gün içinde küçük küçük o kadar çok karar veriyoruz ki. Belki binlerce karar.
Her an, her dakika verdiğiniz bu kararlar gelecekteki hayatınıza zemin
oluşturuyor. Geleceğe dair hedefinizi belirleyin ve karşınıza çıkan zorluklara
yenilmeden, pes etmeden kararlılık gösterin.

Bu yazıyı okuduktan sonra yapmanızı istediğim bir şey var. Hedeflerinizle
ilgili hayal kurmak için kendinize beş dakika verin. Hatta ayna karşısında
kısa bir canlandırma bile yapabilirsiniz. Sonrasında bu senenizi planlamaya
başlayın ama mutlaka yazarak. Yazdıklarınızı görmek motive edicidir.
Hayallerinizde büyük hedefler varsa eğer sakın kendinizi küçük görmeyin.
İçinizde patlamaya hazır bir enerji var. Bütün gençlerimizin içinde bu var.

Zaman hızlı bir şekilde akıp geçiyor. Bir bakacaksınız ki ocak ayı gelmiş,
maratonun yarısını tamamlamışsınız. İkinci dönem, zaten nasıl geçtiğini
anlayamayacağınız bir zaman dilimi. Şubatı, martı, çiçekler açtı, böcekler
uçtu, ağaçlar yeşerdi derken bu koca yıl nasıl geçti anlayamayacaksınız.
Bu yüzden sevgili genç kardeşlerim, zamanın kıymetini bilerek ilk günden
itibaren planlı ve programlı bir şekilde çalışalım.

HAYDİ HEMEN ŞİMDİ BAŞLAYALIM!

Geçtiğimiz eğitim-öğretim döneminde küresel bir salgınla mücadele başladı. Hâliyle okullar da olağan dışı bir sürece girdiler. Kimi öğrenciler yeni sürece hemen adapte olup alternatif planlar yaparak çalışmalarına devam etti. Kimileri ise maalesef süreci tatil gibi görüp, kalemi kağıdı bir kenara bıraktı. O öğrencilerin pişmanlıklarına YKS-2020 sonrasında şahit olduk. Çünkü boşa geçen 1 hafta bile sizi sıralamada binlerce kişi geriye götürebilir. Ya da tam tersi herkesin durakladığı anda sizin çalışmaya devam etmeniz büyük bir fark oluşturacaktır. O yüzden hemen bugün derslerimizi planlayalım, çalışma saatlerimizi belirleyelim, odalarımızı düzenleyelim, çalışma masamızı ayarlayalım, çalışma odamızdan bizim planlarımıza engel olabilecek bütün unsurları çıkaralım. Zihnimizi kurcalayacak, bizi yoracak, motivasyonumuzu düşürecek, hızımızı kesecek, duygu ve düşünce dünyamızda sıkıntıya sebep olacak bütün etkenleri bir kenara bırakalım.

ZEKÂ BAŞARIYLA BAŞARISIZLIĞI AYIRMAZ; AYIRAN İSE...

Gençler, size şunu gönül rahatlığıyla söyleyebilirim; büyük işlere imza atan, vatanına milletine faydalı olan, insanlara hizmet eden, büyük buluşlara imza atan insanların hiçbirisi okul yıllarında IQ'ları ile öne çıkan insanlar değiller. Bu insanlar bir şeyleri başaracaklarına inandıkları için öne çıkmışlardı. Başarılı insan ile başarısız insanı birbirinden ayıran şey zekâ değildir.

Nobel ödüllü Prof. Dr. Aziz Sancar; **“Çoğu insan zekâyâ inanır ben inanmıyorum. Bizi birbirimizden ayıran emektir. Ben çalışmaya inanıyorum.”** diyor. Zekâ başarıyla başarısızlığı ayırmaz. Ayıran şey emektir. Zekâ tabii ki değerli, ama bir yere kadar işe yarıyor. Ne kadar emek harcadığınız ise çok daha önemli. Ne kadar çalıştığınız, ne kadar gözyaşı döktüğünüz, hedeflerinize ulaşmak için uykusuz geçirdiğiniz geceler çok daha belirleyicidir. Bunlardan haber verin.

Bu yüzden sevgili genç kardeşlerim, işinizi doğru ve zamanında yapın. Doğru zamanda, doğru yerden başlayın. En güzel şekilde planlayıp işinizi sımsıkı tutun. Elbette süreç içerisinde yorulacaksınız, herkes yoruluyor, ama şunu unutmayın ki nihayetinde yorgunluk da geçicidir. Yorulduğunuzda bir fırsatını bulup dinlenirsiniz. Yorgunluğunuz gider; güzellikler kalır, başarılarınız kalır.

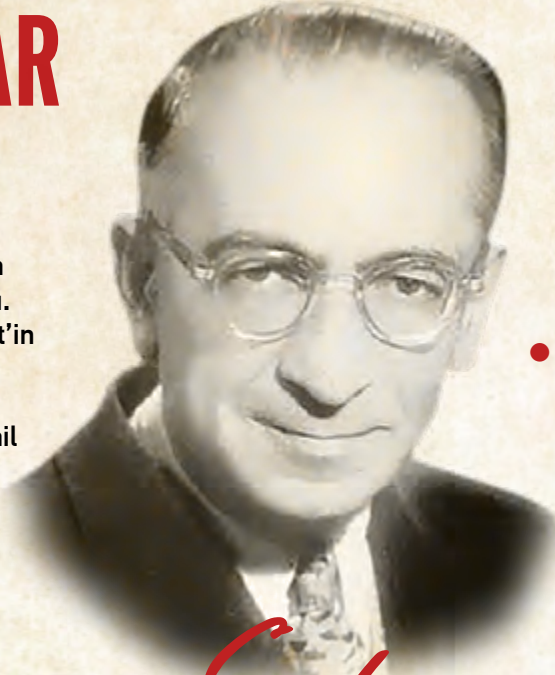
“Yarınlar, yorgun olanların değil rahatından vazgeçenlerin olacaktır.”

Hasan el Bennâ

YAZARAK NEFES ALAN BİR ÇINAR

Türk edebiyatının en çok okunan yazarlarından biri olan Peyami Safa, 2 Nisan 1899'da İstanbul'da doğdu. Soyu Fatih Sultan Mehmet'in hocası Akşemsettin'e dayanır. Yazar ve şair kimlikleri ile tanınan İsmail Safa'nın oğludur.

Henüz bir yaşındayken babasını kaybettiği için annesi tarafından zor koşullar içinde yetiştirildi.



Peyami Safa
Kitap okumak bir sanattır;
belki de yazmak kadar güç bir sanat.

- **1908-1910:** İlkokul çağında kemik veremi oldu ve uzun süre tedavi gördü. Hastalık ve maddi sıkıntılar okulunu bırakmasına neden oldu. Öğrenmeye karşı büyük bir ilgisi vardı. Fransızca sözlükleri ezberlemesi hem her konuda bilgilenmesini hem de dil öğrenmesini sağladı. İlk hikâyesini 11 yaşında yazdı. 13 yaşında *Eski Dost* adında bir roman denemesi yaptı.
- **1913:** *Bir Mekteplinin Hâtıratı-Karanlıklar Kralı* adlı ilk kitabını çıkardı.
- **1914-1918:** I. Dünya Savaşı yıllarında Posta-Telgraf Nezareti'nde çalışmaya ve öğretmenlik yapmaya başladı.
- **1919:** Öğretmenlikten ayrılarak *Yirminci Asır* gazetesini çıkardı. Bu gazetede *Asrın Hikâyeleri* başlıklı hikâyelerini ve eleştiri yazılarını yayımlayarak dikkatleri üzerine çekti.
- **1922-1928:** Dönemin önemli gazete ve dergilerinde yazmayı sürdürdü. *Tercümân-ı Hakikat*, *Tasvîr-i Efkâr*, *Son Telgraf*, *Hilâl-i Ahmer*, *Son Posta*, *Cumhuriyet* bu yayınlardan bazılarıdır.
- **1923:** İlk önemli romanı olan *Sözde Kızlar*'ı yayımladı. Server Bedi imzasıyla yazdığı polisiye türündeki *Cingöz Recai* romanları ise büyük ilgi gördü.

- **1928-1940:** Eserleri ve eleştirileri ile edebî münakaşaların içinde yer aldı. *Cumhuriyet* gazetesinde uzun yıllar edebiyat sayfasını yönetti. Yer yer Server Bedi, Bedia Servet, Çömez, Serâzâd, Safiye Peyman mahlaslarını kullandı. Bir dönem *Resimli Ay* dergisinde Nazım Hikmet ile birlikte hareket etti, 1930'larda liberalizm çizgisine kayınca aralarında ses getiren bir kalem ve fikir kavgası başladı. Yine bu dönemde Cahit Sıtkı Tarancı'yı edebiyat dünyasına tanıtan yazılar kaleme aldı.
- **1940-1946:** *Cumhuriyet* gazetesinden ayrıldı. *Yeni Mecmua*, *Büyük Doğu*, *Çınaraltı*, *Tasvîr-i Efkâr*, *Vakit* gibi süreli yayınlarda varlık gösterdi. Edebî siyasi, sosyal, ideolojik ve felsefî konularda, milliyetçilik ve idealizm çizgisindeki görüşlerini ortaya koymayı sürdürdü. II. Dünya Savaşı yıllarında mistisizm ve parapsikoloji ile ilgilenmeye başladı. Bu ilgi ve dikkat en görünür şekliyle *Matmazel Noraliya'nın Koltuğu* romanına yansdı.
- **1949-1953:** *Ulus* gazetesinde yazmaya başladı. 1950 seçimlerinde CHP'den Bursa milletvekili aday oldu, fakat kazanamadı. Bir yandan dergilerde yazarken diğer yandan *Matmazel Noraliya'nın Koltuğu* ve *Yalnızız* romanlarını yayımladı.
- **1954-1960:** Yoğun bir süreli yayın geçmişi olan Peyami Safa, *Tercüman*, *Büyük Doğu*, *Türk Düşüncesi*, *Havadis*, *Düşünen Adam* gibi çok sayıda gazete ve dergide kalem oynattı.
- **1961:** Oğlu Merve, askerde mayın patlaması sonucu şehit oldu. Peyami Safa, bu büyük üzüntüden dört ay sonra 15 Haziran'da İstanbul'da beyin kanaması geçirerek hayatını kaybetti. Mezarı İstanbul Edirnekapi Mezarlığı'ndadır.

Gençlik yıllarında pozitivist ve materyalist görüşlerden etkilendi. Daha sonra mistik cephesi de olan millî ve idealist bir Türk-İslam düşünce çizgisinde karar kıldı. Modernleşme sürecinde Doğu ile Batı medeniyetleri arasında bir sentez kurulması gerekliliğini savundu. Son derece üretken bir kalem sahibi olan Peyami Safa'nın 500'e yakın kitabı, hâlâ sayısı tespit edilemeyen yüzlerce yazısı vardır.

ROMANLARI

Sözde Kızlar, *Mahşer*, *Bir Akşamdı*, *Canan*, *Şimşek*, *Dokuzuncu Hariciye Koğuşu*, *Atilla*, *Fatih Harbiye*, *Bir Tereddüdün Romanı*, *Biz İnsanlar*, *Matmazel Noraliya'nın Koltuğu*, *Yalnızız*, *Cingöz Recai Romanları*.

HANGİ DERSE NASIL ÇALIŞILIR?

BİYOLOJİ

Bol bol özet çıkarmalı ve ezber yapmalısın.

KİMYA

Konuya hâkim olup çok soru çözülmelisin.

TARİH

Temel olay ve olguları iyi bilmelisin.

FİZİK

Konu üzerine yoğunlaşmalı ve ayrıntılara dikkat etmelisin.

TÜRKÇE

Hızlı okuma ve anlama çalışması yapmalısın.

MATEMATİK

Bol bol pratik yapmalısın.

COĞRAFYA

Bol bol soru çözmelisin.

NASIL VERİMLİ DERS ÇALIŞILIR?

● ÇALIŞMAYA BAŞLAMAK

● ÇALIŞMAYI DEVAM ETTİRMEK

● DAHA İYİ ÖĞRENMEK

● ZAMANI VERİMLİ KULLANMAK

● UNUTMAMAK

VERİMLİ DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ

- Amaç belirleme
- Planlı ve programlı çalışma
- Zamanın iyi kullanılması ve planlanması
- Çalışma ortamının düzenlenmesi
- Etkili dinleme
- Not tutma
- Verimli okuma
- Özet çıkarma
- Derse hazırlıklı gelme
- Tekrar
- Zorlanılan dersi kenara bırakma
- Farklı kaynaklardan yararlanma ve test çözme



Kariyerinizi Planlarken İki Kere Düşünün !

Olimpiyatlara hazırlanmak ve olimpiyatlarda bir madalya almak istediğinizi düşünün! Bu sizin hedefiniz, hayaliniz olsun. Şimdi karşınıza önemli bir soru çıkar: **Hangi Dalda Olimpiyatlara Katılacaksınız?**

Kariyer, seçtiğiniz meslekte zaman içinde çalışarak elde ettiğiniz başarı, kat ettiğiniz aşama ve ulaştığınız uzmanlık anlamında kullanılan Fransızca kökenli bir kelimedir. Ayrıca kariyer, sosyal toplumda varılmak istenilen nokta, kazanılmak istenilen saygınlık, maddi-manevi doygunluk noktaları anlamında da kullanılmaktadır. Ulaşılmak istenilen hedefe giden yol ve o yoldaki duraklar olarak da basitçe ifade edebiliriz.

PEKİ KARIYER PLANI YAPMAK İÇİN NE GEREKİR?

Kariyer planı yapmak için öncelikle bir meslek seçmek gereklidir. Meslek seçimi sizin hangi dalda, hangi kulvarda yarışacağınızı ifade eder. Olimpiyatlara hazırlanmak ve olimpiyatlarda bir madalya almak istediğinizi düşünün! Bu sizin hedefiniz ve hayaliniz olsun. Şimdi karşınıza önemli bir soru çıkar: Hangi dalda olimpiyatlara katılacaksınız? Bu sorunun cevabı, size nasıl bir çalışma planı yapmanız gerektiğinden uykunuza, beslenmenize, sosyal çevrenize varıncaya kadar hayatınızı nasıl düzenlemeniz gerektiğini gösterecektir. Nelerden vazgeçmeniz, hangi konularda fedakârlıkta bulunmanız gerektiğini söyleyecektir.

Hiçbir başarı, fedakârlık olmadan kendiliğinden gelmez. Risk almadan hayatta hiçbir şey başarılmaz. Konfor alanımızda, rahatımızı bozmadan hiçbir hedefe varılmaz ve hatta mutlu dahi olunmaz.

Olimpiyat örneğindeki gibi, olimpiyat madalyası, bizim hayatta ulaşmayı istediğimiz hedefimizdir. Seçtiğimiz spor branşı, hayalini kurduğumuz mesleğimizdir. Spor branşı için hazırlanma zorunluluğumuz ise seçtiğimiz mesleği başarılı bir şekilde icra etmemiz için gereken her türlü hazırlığı içine alır.

Başarının birinci adımı, insanın hayatta hedeflerinin olması ve bu hedefler için iyi bir plana sahip olmasıdır. Genelde plan yaparken ilk akla gelen ise üniversitedir.

**MESLEK
NASIL
SEÇİLİR?**



Bu sorunun cevabı öncelikle kendimizi tanımamızda saklıdır. Bunun yolu da kendimizi denememizden geçer. Yani merak ettiğimiz meslekleri yapan insanların yanına giderek, onlarla konuşarak, bilgi alarak, eğer mümkünse yanlarında çalışmayı deneyerek kendimizi ve gönlümüzde yatan aslanı keşfedebiliriz. Bunlara imkânımız yoksa artık her derde deva web ve Youtube var. Youtube'da merak ettiğimiz meslek ve özellikleri ile ilgili çekilmiş bir video muhakkak vardır. İnternetimiz mi yok o da sorun değil. Hemen en yakın kütüphaneyi bulup oradaki biraz eskimiş ancak hâlâ işimizi görebilecek meslekler ve kariyer planları ile ilgili kitaplara müracaat edebiliriz. Neyi sevip neyi yapabileceğimize karar verdikten sonra şimdi mesleğe yani çıkacağımız yola karar vermiş oluyoruz. Unutmayın, gideceği yönü bilmeyen kaptana hiçbir rüzgâr yardımcı olmaz. Yönü ve yolu belirledikten sonra şimdi sırada kariyer planı yapmak yani süreci planlamak var.

ÜNİVERSİTE NEDİR? NE İŞE YARAR?



Günümüzde gençlerin büyük bir çoğunluğu önemli bir hata yaparak tercihlerini üniversiteye göre belirliyorlar. Halbuki, üniversite değil meslek tercih edilmelidir. Üniversiteden en fazla 5-6 yıl sonra mezun olacaksınız. Ancak seçtiğiniz mesleği bir ömür boyu icra edeceksiniz veya öyle yapmanız beklenir.

Üniversitenin temel amacı, gençlere bilgi ve birikim aktarımı yolu ile uzmanlık ve teknik bilgi gerektiren meslekleri kazandırmaktır. Yani üniversite aslında bir meslek kursudur. Ne fazlası ne de eksigi. Ancak ülkemizde özellikle ebeveynlerin yanlış bilgilendirilmiş olmaları, okullardaki rehberlik servislerinin çoğunlukla vazifesini yapmaması, gençlerin genelde webdeki yanıltıcı bilgileri dikkate alması gibi birtakım sebeplerle üniversite, lisenin devamında gidilmesi gereken bir okul olarak yanlış algılanmaktadır. Tekrar ediyorum: Üniversite, sadece bir meslek eğitimi merkezidir. Bazı üniversitelerin elbette araştırma faaliyetleri yürüttüğü de vakidir. Ancak ülkemizden dünyaya mül olmuş Apple, Samsung, Sony gibi bir markanın çıkamamış olması, üniversitelerimizin bu işin henüz çok başında olduğunu düşündürmektedir. Üniversitelerin dünyada kuruluş öyküleri ve tarihleri de incelendiğinde, ilk, orta ve lise eğitimi seviyesi ile yapılamayan profesyonel bilgi ve beceri gerektiren iş ve mesleklerin öğretildiği yer olduğu görülür.

Kısacası hayatınızdaki hedefleri belirledikten sonra ikinci adım, hedefinize giden size uygun, doğru yolu belirlemek yani bir meslek seçmektir.



1 Hayattaki hedefinizi belirleyin!

2 Bu hedefe hangi meslekten ulaşacağınızı seçin!

3 Önünüzdeki süreci planlayın!

Hayattaki hedefinizi belirlediniz, bu hedefe hangi meslekten ulaşacağınızı da seçtiniz.

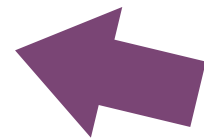
Şimdi önünüzde süreci planlama aşaması var.

Günümüzde kariyer planı yapmak hayati önem taşıyor, çünkü içinde bulunduğumuz yüzyıl son derece dinamik. Her gün hayatımızı değiştiren bir keşif, hayatımızın yönünü etkileyen bir olay ortaya çıkıyor. Bu açıdan yaptığımız tüm planların bu değişkenlerin olası etkilerini göz önünde bulundurarak her türlü değişime ve gelişime açık olması gerekiyor. Yapay zekâ, akıllı şehirler, uzay teknolojileri, Covid-19 gibi salgın hastalıklar ve daha neler neler... Gelecek geldi ve tüm hızı ile hayatımızı etkiliyor.

Kariyer planımızı yaparken meslek tercihimizi belirledikten sonra artık şu sorulara da cevap vermeliyiz. Ben bu mesleği ne kadar süre yapacağım ve ne kadar süre yapabilirim? Çünkü yeni gelişen yapay zekâ ve bağlantılı teknolojiler ile birlikte birçok meslek önümüzdeki beş yıl içerisinde ya tarih olacak ya da önemini yitirecek. Dolayısıyla bir insanın ömür boyu aynı meslekle uğraşması mümkün olmayacak.

Kariyer yolunda, üniversite sadece hedefinize giden yolda küçük bir adım. Hayalinize doğru ilerlerken isabetli mesleği seçmelisiniz. Seçiminizi yaptıktan sonra da bu işe sizi en iyi şekilde hazırlayacak üniversiteleri sıralamalısınız. Siz bizim için kıymetlisiniz. Neden mi? Çünkü siz gençsiniz ve gençlik de geleceğimizdir. Hepinize başarılar dilerim...

KARİYER PLANI NASIL YAPILIR?



HAZIRLAYAN: İREM PARLAR
ÖĞRETMEN

MATEMATİK

2'nin katı olan sayılara çift sayılar denir.

$$Ç = \{0, 2, 4, 6, \dots, 2n, \dots\}$$

2'nin katı olmayan sayılara tek sayılar denir.

$$T = \{1, 3, 5, \dots, 2n+1, \dots\}$$

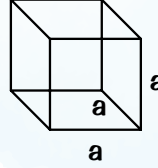
±	T	Ç
T	Ç	T
Ç	T	Ç

.	T	Ç
T	T	Ç
Ç	Ç	Ç

FİZİK

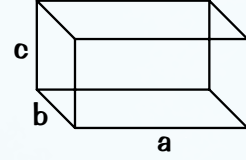
GEOMETRİK CİSİMLERİN HACİMLERİ (V)

KÜP



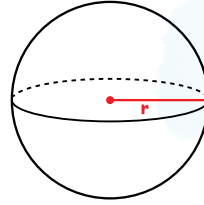
$$V_{\text{küp}} = a^3$$

DİKDÖRTGENLER PRİZMASI



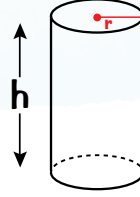
$$V_{\text{D.P.}} = a.b.c$$

KÜRE



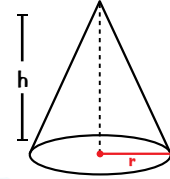
$$V_{\text{küp}} = \frac{4}{3} \cdot \pi \cdot r^3$$

SİLİNDİR



$$V_S = \pi r^2 h$$

KONİ



$$V_{\text{koni}} = \frac{\pi r^2 h}{3}$$

KİMYA

ATOM MODELLERİ

İçi dolu küre



DALTON
ATOM MODELİ

(+) Yüklü Alan

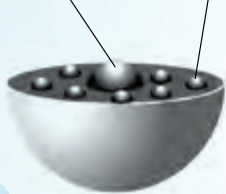
(-) Yüklü Tanecik



THAMSON
ATOM MODELİ
(ÜZÜMLÜ KEK)

(+) Yüklü Çekirdek

(-) Yüklü Tanecik



RUTHERFORD
ATOM MODELİ
(GEZEĞEN)

(+) Yüklü Çekirdek

(-) Yüklü Tanecik



BOHR
ATOM MODELİ
(YÖRÜNGE)

BİYOLOJİ

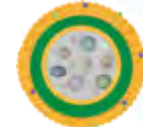
ORGANELLER



KLOROPLAST:
Fotosentez



GOLGİ:
Salgı salgılama



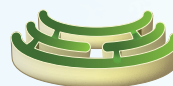
LİZOZOM:
Hücre içi sindirim



MİTOKONDİRİ:
ATP üretimi



KOFUL:
Madde depolama



ENDOPLAZMİK RETİKULUM:
Hücre içi taşıma

TÜRKÇE

SÖZCÜKTE ANLAM

SÖYLENEN

ANLATILMAK İSTENEN

ÜSLUP →

- Anlatım
- İşleyiş
- Dile getiriş
- Dil
- Nasıl anlatılıyor
- Yapı

İÇERİK →

- Konu
- Öz
- Muhteva
- Kahramanlar
- Bahsedilenler
- Düşünce

NESNEL →

- Somut
- Nicel
- Gerçekçi
- Kanıtlanabilir

ÖZNEL →

- Soyut
- Nitel
- Mecazlı
- Kanıtlanamaz
- Düşsel

EDEBİYAT

ŞİİR



Edebiyatımızda en eski lirik şair:
APRİN ÇOR TİĞİN



En önemli kaside şairi:
NEFİ



Divan edebiyatının en lirik şairi:
FUZULÎ



En sıra dışı şair:
NEYZEN TEVFİK

ŞAİR	ESER
NECİP FAZIL KISAKÜREK	Çile - Ben ve Ötesi - Örümcek Ağı
CAHİT SITKI TARANCI	Otuz Beş Yaş - Düşten Güzel - Ömrümde Sükut
ORHAN VELİ KANIK	Garip - Vazgeçemediğim - Karşı
CEMAL SÜREYA	Üvercinka - Sevdâ Sözleri - Şapkam Dolu Çiçekle
NAZİM HİKMET	835 Satır - Sevdalı Bulut - Kan Konuşmaz

TARİH

YAZININ TARİHİ



Tarihte ilk yazı
SÜMERLER



Türlere ait ilk yazılı kaynaklar
ORHUN ABİDELERİ



İlk yazılı kanunları yapan
SÜMERLER

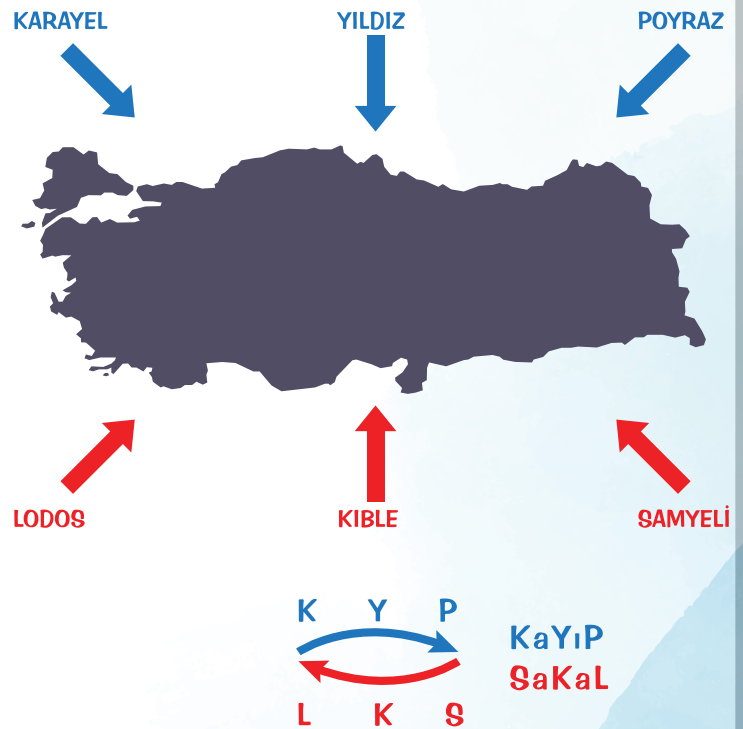


İlk yazılı antlaşma
KADEŞ ANTLAŞMASI



İlk resim yazısı
MISIRLILAR

COĞRAFYA

TÜRKİYE'DE
RÜZGARLAR

BETÜL KIZILCIK



Adı: İSMAİL B. REZZÂZ CEZERÎ
Yaşadığı Yer: DİYARBAKIR
Yaşadığı Dönem: 13. YÜZYIL
En Önemli Eserleri:
FİLLİ SU SAATİ,
İÇECEK SUNAN OTOMAT,
ABDEST ALDIRAN OTOMAT,
KAYIKLI SU SAATİ,
KILIÇ DÖVÜŞÇÜSÜNÜN MUM SAATİ

En İlginç Otomatların Mucidi CEZERÎ

Bozuk paralarımızla yiyecek veya içecek alabildiğimiz otomatlar günlük hayatımızın bir parçası. Paranın düşme sesinin ardından tıkırdayarak çalışan makinenin bize istediğimiz ürünü getirmesi oldukça eğlenceli bir görüntü oluşturuyor. Makinelerin hayatımıza bu denli dâhil olduğu 21. yüzyılda bile bize ilginç gelen otomat sistemleri 13. yüzyılda nasıl bir şaşkınlığa neden olurdu?



Otomat sistemlerinin 13. yüzyılda yarattığı etkiyi anlamak için el-Cezerî'nin ilgi çekici hayatını ve icatlarını inceleyebiliriz. Hayatı hakkında bilgimiz kaleme aldığı *Kitâbü'l-Hiyel* adlı kitabının giriş kısmında verdiği bilgiyle sınırlı. (*Hiyel, bilim tarihinde mühendisliğin uygulamalı alanına verilen isimdir. Cezerî'nin yaptığı mekanik çalışmalar hiyel ilmi başlığı altında kabul ediliyordu.*) Doğum ve vefat tarihleri belli olmayan Cezerî, kitabını 1205 yılında tamamlamıştır. Diyarbakır ve çevresinde hüküm süren Artukluların hükümdarı Emîr Nâsırüddin Mahmud'un isteği ile bu kitabı yazmış ve tasarladığı otomatların ayrıntılı resimlerini çizmiştir. Bu resimler sayesinde günümüzde bu makinelerin nasıl çalıştıklarını ve hangi amaçla tasarlandıklarını anlayabiliyoruz.



Cezerî, makinelerini tasarlarken pratiklik kadar estetiğe de önem vermiş ve her biri bir sanat eseri gibi olan makineler ortaya çıkmıştır. Makinelerinde kullandığı insan ve hayvan figürleri, gerçeklerini aratmayacak kadar canlı ve hareketlidir. Abdest aldiran, içecek ikram eden, el yıkarken yardımcı olan, belirli melodileri çalabilen ve hatta kan alımında miktar belirlemek için kullanılan bu aletler temelde su gücü ile çalışıyorlardı. Makinenin su ile dolan hazneleri oldukça hassas bir şekilde ayarlanmış olan mekanizmayı tetikliyor ve makine tam bir turu tamamlayacak şekilde harekete geçiyordu. Makinenin dışarıdan gözükmeyen kısmında çarklar dönüp, kollar çalışırken, dışarıda izleyenlerde hayranlık uyandıracak şekilde dönen, eğilip kalkan ve kıvrılan insan ve hayvan figürleri harekete geçiyordu.

Cezerî kendi dönemindeki en ilginç dehâlerden biriydi. Onun makineleriyle benzer işleve sahip makineler daha önce de üretilmişti, Cezerî'den sonra da üretilmeye devam etti. Cezerî'yi diğer mühendislerden ayıran yönü ise onu himâye eden Artuklu hükümdarı Emîr Nâsırüddin Mahmud başta olmak üzere hem saray ahalisini hem de saray misafirlerini hayrete düşürecek havalı makineler tasarlamış olmasıdır. Onun tasarımlarının etkisi sadece kendi dönemi ile sınırlı kalmamış, mekanik alanında sonraki yüzyıllarda da kullanılmıştır. Örneğin yaptığı su çarkı ile işleyen tulumba modeli, dönme hareketini ileri-geri harekete çevirebildiği için oldukça önemli bir buluştur.

DİJİTAL VERİLER VE KURGULANAN GELECEĞİMİZ

Verilerimiz, internete bağlı olan tüm cihazlarımızda her an ürettiğimiz ve her türlü kullanma -işleme hakkını şirketlere verdiğimiz, bizlerin sırrı olması gereken, paha biçilemez ayak izlerimiz. Veriyi internet ortamında yaptığımız her işlemin sonucunda oluşan gölge olarak hayal edebiliriz.

Dijital teknolojinin bize sunduğu alan büyük bir cennet bahçesi. Ücretsiz olarak dilediğimiz kadar, dilediğimiz yer ve zamanda, hayalimizdekiyle ulaşıyoruz. Ya da ulaştığımız yanılsamaları içinde yaşıyoruz. Bütün bunlar olurken herhangi bir sosyal ağı para ödemiyoruz. Ödediğimiz sadece faturalarımız. Kaldı ki sadece bilgisayar/telefon/tablet/internet üzerinden değerlendirirsek birim başına çok komik ücretler çıkıyor karşımıza. Bütün bunlar olurken, her şeyin nasıl ve neden ücretsiz olduğunu sorgulamıyoruz. Pek çoğu dünya devi olan bu şirketler nereden gelir elde ediyor hiç düşündünüz mü? Dijital ağda dolaşırken arkamızda bıraktığımız dijital izlerimiz olan verilerimizi alıp satarak...

Verilerimiz, internete bağlı olan tüm cihazlarımızda her an ürettiğimiz ve her türlü kullanma -işleme hakkını şirketlere verdiğimiz, bizlerin sırrı olması gereken, paha biçilemez ayak izlerimiz. Veriyi internet ortamında yaptığımız her işlemin sonucunda oluşan gölge olarak hayal edebiliriz. Dijital şirketleri de gölgeleri takip eden gölge avcılar. Dijital dünyada herhangi bir alışveriş göremezsiniz çünkü her şey gölgeler âleminde. Alınıp satılan şey de sizin gölgenizdir yani aslında bizzat siz.

Yapılan bir araştırma 68 Facebook beğenisinin analizinin bizim siyasi/dini/etnik/ideolojik kimliğimizi ortaya çıkarmada yeterli olduğunu gösteriyor. Bu bilgiyi bir kenara koyalım ve dünyanın uzak bir noktasına gidelim. Karayipler'de yaklaşık 1.5 milyon nüfuslu Trinidad ve Tobago isimli bir ülke var. Bu ülkenin nüfusu %40 Hintlilerden, %40 Afrikalılardan oluşuyor. Ülkenin iki ana siyasi partisi var ve her seçimde sonucu birkaç oy belirliyor. Amerikalı veri



analiz şirketi Cambridge Analytica seçim sürecinde Hintli liderin davetiyle ülkede bir seçim çalışması yapıyor. Çalışma yapmadan önce de başta Facebook olmak üzere çeşitli sosyal ağlardan kullanıcı verilerini alıyor. Ardından YouTube, sosyal medya siteleri, televizyon kanalları aklına gelen her yerde viral bir slogan ve içerik üretiyor. "Siyasete ve oy vermeye karşı bir harekete katıl! Havalı bir şey yap: Oy verme!" Sosyal ağ sitelerinden verileri alan şirket, Afrikalı gençlerin oy vermemeye eğilimli olduklarını fark ediyor. Hintli gençler oy vermeye giderken Afrikalılar gitmiyor. Ülkede seçim manipüle ediliyor. Gelecek, bir şirket tarafından değiştiriliyor. Bu sadece internet verilerinin analizi ile yapılıyor. Gölgelemin dünyasında geçen bu savaşta kaybeden bir grup gibi gözükse de koca bir ülkenin kaderiyle oynanıyor.

Peki verilerimizle manipüle edilmeye nasıl baş edeceğiz? Öncelikle verilerinizin sizin sırlarınız olduğunu ve ne kadarını paylaşacağınızı sizin karar verdiğinizi unutmayın. Kim tarafından yayınlandığını bilmediğiniz uygulamaları indirip kullanmamalı, viral olmuş içeriklerden uzak durmalısınız. Elbette gerçeğin ellerinden tutmalısınız, sanalın omzundan başınızı kaldırmalısınız çünkü gördüğünüz rüya size güzellik katmıyor, sizi tutsak ediyor.

Veri sizin parmak izinizdir, parmak izinizi herkesle paylaşmayın.

"Yapılan bir araştırma 68 Facebook beğenisinin analizinin bizim siyasi/dini/etnik/ideolojik kimliğimizi ortaya çıkarmada yeterli olduğunu gösteriyor."



Çalışanlar,

kötülük düşünmeye
vakit bulamazlar.

Çalışmayanlar ise,
kendilerini kötülükten
kurtaramazlar.

Hız. Ali

**Devler gibi**

eserler bırakmak için
karıncalar gibi
çalışmak lazım.

Necip Fazıl Kısakürek

**Uçamıyorsan, koş;**

koşamıyorsan, yürü.

Eğer yürüyemiyorsan, sürün;
ama hareket etmeye devam et.

**GELECEĞE İLERLEMİYİ
SÜRDÜR.**

Martin Luther King

Çalışmak hayat,
düşünmek ışıktır.

Victor Hugo

**Dertler için**

tek bir devâ vardır;
dünyanın bütün
ilaçlarından iyidir,

çalışmak.

Dale Carnegie



Sadece Öğrencilerin Değil
Herkesin Edinmesi Gereken Bir Değer Olan
“ÇALIŞKANLIK”
İle İlgili Kıymetli Sözler

Dünyada kesin olan tek şey

geçmiştir;

fakat üzerinde çalışmak
zorunda olduğumuz her şey

gelecektir.

Auguste Comte



Uğraş. Didin. Düşün.

Ara. Bul. Koş. Atıl. Bağır.

Durmak zamanı geçti,

çalışmak zamanıdır.

Tevfik Fikret



Başarılı olmak için
çaba gösterirsen
şans seninledir.

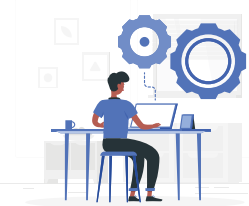
Tembeller için
şans diye
bir şey yoktur.

Montesquieu

Çalışmak bizi şu üç büyük
beladan kurtarır:

Can sıkıntısı,
kötü alışkanlıklar
ve yoksulluk.

Voltaire



Sıkı bir çalışmanın yerini
hiçbir şey alamaz.

Dehâ, yüzde bir ilham
ve yüzde doksan dokuz terdir.

Thomas Alva Edison



Hiçbir başarıyı tesadüfe borçlu değilim,
buluşlarım da tesadüfün değil
çalışmalarımın eseridir.

Thomas Edison



TEKNİK VE TEKNOLOJİNİN İSTANBUL'DAKİ MERKEZİ İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

Türkiye'de üniversitelerin belirli çalışma alanlarında uzman üniversiteye dönüştürülme süreci çıkarılan yeni kanunlarla henüz yeni başlamış olsa da esasen Türkiye'nin köklü üniversiteleri zaten belli alanlarda uzmanlaşmış kurumlardır. Bu açıdan Türkiye'de mühendislik denilince akla ilk olarak bu yıl 246.yılı kutlayan İstanbul Teknik Üniversitesi gelir.

Sultan III. Mustafa (saltanatı 1757-1774) döneminde 1773 yılında Batılı tarzda mühendislik eğitimi vermek üzere Mühendishâne-i Bahr-i Hümayun (İmparatorluk Deniz Mühendishanesi) olarak kurulmuştur. Açıldığında okulun öncelikli vazifesi gemi inşaatı ve deniz haritacılığı konusunda uzman yetiştirmektir.



Macar soylusu Baron de Tott, okulun kuruluşunda büyük katkıları olan bir isimdir. Aynı zamanda Baron, okulun ilk hocalarından da birisidir.

1795 yılında İnşaat Fakültesi'nin, 1847 yılında Mimarlık Fakültesi'nin kurulması ile okul hızla büyümüş ve Sanayi Devrimi dönemi Osmanlı Devleti'nin en önemli teknik personelinin yetiştirildiği eğitim kurumu haline gelmiştir.

19.yy'da ahşaptan imal edilen dünyanın en büyük iki gemisi olan Mahmudiye ve Fethiye kalyonları, Osmanlı Devleti'nin hasta adam olarak görüldüğü bir dönemde bu okulun iki genç Türk mühendisi tarafından inşa edilmiştir. 1831-1833 yılları arasında yerli ve millî mühendislik harikası iki savaş gemisi 19.yy'a adlarını altın harflerle yazdırmış, devletin makûs talihinde bir dönüm noktası olmuşlardır. Özellikle Kırım Savaşı sırasında birleşik İngiliz-Fransız donanmasının günlerce bombardımanına dayanan Kırım'daki Rus savunmasını Mahmudiye ve Fethiye kalyonları, Osmanlılara hasta adam nazarı ile bakan İngiliz ve Fransız denizcilerin şaşkın bakışları önünde, saatler içinde yerle bir etmişlerdir. Bu başarısından dolayı İngiltere'nin Kraliçesi Victoria ve Fransa İmparatoru III. Napolyon, Mahmudiye kalyonuna madalya takılmasını emretmişlerdir. Bunun üzerine dünya tarihinde ilk kez İngiltere ve Fransa, bir gemiye madalya takan ülkeler olarak tarihe geçmişlerdir. İngiliz ve Fransız mühendisler, gemileri incelemek için yıllarca izin istemiş, zırhlı gemilerin inşasına kadar bu ilgi azalmaksızın devam etmiştir.

İşte bu iki efsane gemiyi inşa eden genç mühendisleri yetiştiren okulun günümüzdeki adı İstanbul Teknik Üniversitesi'dir.

İTÜ öğrencileri, I. Dünya Savaşı'nda, Osmanlı Devleti'nin kıt kaynaklarının verimli kullanımı konusunda adeta destan yazmışlardır. Hangi başarılarını anlatsak bu derginin boyutlarını aşan bir makale ortaya çıkar. Sahra topraklarını uçak savara çevirdiklerini mi anlatmalı? Yoksa 1917'de Ege Denizi'nde büyük hasar alıp Çanakkale önlerinde karaya oturtulan Yavuz zırhlısını yoğun İngiliz hava ve deniz bombardımanı altında saatler içinde yüzdürmeyi başarıp, İngilizleri bir kere daha Çanakkale Boğazı önlerinden yüzgeri etmesine katkıları mı? Yemen'deki başarılarını mı? Atatürk'ün Yıldırım Orduları'ndaki başarılarını mı? Bunların hepsi bu okulun tarihine yazılırken bu genç mühendisler de adlarını savaşın görünmeyen kahramanları listesine yazdırmayı başarmışlar ve vatana hizmet nasıl olur, göstermişlerdir.

İTÜ başarı hikâyesine, Atatürk döneminde de hız kesmeden devam etmiştir. 1934 yılında Makine, Elektrik Fakültesi kurulmuştur. 1944 yılında okulun adı bugünkü hâlini almış ve İstanbul Teknik Üniversitesi olarak anılmaya başlanmıştır. Aynı yıl İnşaat, Mimarlık, Makine ve Elektrik Elektronik Fakülteleri kurulmuştur.

Mühendislik uygulamalı bir bilimdir. Eğer, tatbikat imkânınız yoksa, hocalarınız piyasada çalışmamişsa veya böyle bir eğilime sahip değillerse, sadece teorik eğitim peşindelerse emin olun, sizi iyi bir mühendis olarak değil, sadece mühendislik hakkında fikir sahibi bir birey olarak yetiştirirler. Bu durumda bu işten pek de kazançlı çıkmayacağınızı söylemek herhalde yanlış olmasa gerek.

Bu açıdan mühendislik hayallerinize ilk adımınız için hayallerinizi İTÜ'de atmak doğru bir seçim olacaktır. Gelecek sayılardaki yazılarımızda ülkemizin diğer güzide mühendislik fakültelerinden de bahsedeceğiz. Yeni yazıda görüşmek üzere, sıkı çalışmalar dilerim.



MUSTAFA GÖKSU

@mustafagoksux

3. MEVKİDE BİR ŞAMPİYONLUK MASALI

Bir Hayalin Peşinde Çıkılan Yolculuk

Teknik Direktör Figoli ve oyuncular ne şartla olursa olsun organizasyona gitmeye yemin ettiler. Bunun için hayatı boyunca çalışıp kazandığı parayla aldığı evi satma kararı alan Figoli, bu parayla oyuncularına 3. mevkide birer gemi bileti ve Fransa'da tutulacak bir göz odayla yemek parası sağlayabiliyordu. Nasıl dönüleceğini henüz kimse düşünmemişti.

11 kişiden sadece altısı bir kulüpte forma giyiyor, Cea, Vidal gibi isimlerse Montevideo limanında hamallık yapıyordu. Uzun süren 3. mevki yolculuğu boyunca güvertede antrenmanlar yapılıyor, herkes kondisyonunu üst seviyede tutmaya çalışıyordu.

Nihayetinde Fransa'ya gelindi ve herkes tahta sıralardan oluşan tek odaya yerleşti. İlk rakip, Avrupa'yı kasıp kavuran Yugoslavya'ydı. Uruguay hakkında ise kimsenin gerçekçi bir fikri bile yoktu, ama herkes çelimsiz adamları görebiliyordu. Yugoslavlar, Uruguay'ın antrenmanına gözlemcilerini gönderdi. Rapor gayet kısaydı: Uruguay'ı yenmeniz için ayakta kalmanız yeterli...

Birkaç balıkçı, birkaç hamal ve meşin topun ardına tüm umutlarını, inancını saklamış bir avuç insan...

Futbolcuların çoğunun bir kulüpte oynarken limanda ya da fabrikalarda çalışmak zorunda olduğu zamanlardı. Tarihler 1924'ü gösteriyordu. Avrupa'nın kibirli futbol ülkesi Fransa, Yaz Olimpiyat Oyunları'nın ev sahibiydi. Futbolda kupayı kimin alacağı önemli soruların başında geliyordu. 1. Dünya Savaşı'nın yaralarını sarmakla meşgul olan ülkeler ile sömürge sayısını artırmış Avrupa arasındaki buluşma öncesinde davetler gönderilmiş ve katılımlar istenmişti. Fransa, Yugoslavya, İngiltere gibi takımlar mutlak favorilerdi.

Uruguay hükümeti Olimpiyatlar'a futbol takımı gönderecek bütçeyi sağlayamıyordu. Öte yandan futbola gönül vermiş Montevideo'nun birkaç genci, tutkuyla gitmek istedikleri olimpiyatlar için can atıyordu. Fakat Alfredo Ghierra'nın etrafına toplanan arkadaşları için bu, çok mümkün görünmüyordu.

Beklenmedik Sonları Hikâyesine Kalbiyle İnananlar Yazabilir

26 Mayıs günü geldiğinde Colombes Stadi'nda iki takım hazırıldı. Fakat çalınan millî marş Brezilya marşıydı ve göndere çekilen bayrak tersti, güneş alt taraftaydı. Maç başladığında 3.025 kişi, sahada fakir ama inanmış 11 kişinin isyanını izledi. Maçın sonucu muhabirler tarafından şaşkınlık ile servis edildi. Uruguay 7-0 kazanmıştı. Avrupa şoka girdi. Bu nasıl olabilirdi? Herhalde tarihin enteresan sürprizlerinden biriydi. Daha sonra bütün tedbirlerini alan ve ilk maçın skorunun korkusuyla sahaya çıkan ABD de, Uruguay karşısında 3-0 kaybetti; mavi beyazlılar isyan yürüyüşünü sürdürüyordu.

Letonya karşısında farklı galibiyet alan ve bir numaralı favori olarak gösterilen ev sahibi Fransa ise Uruguay'ı gerçeklerle yüzleştirecek yegâne takım olarak görülüyordu. Fakat 3. mevkiinin gençleri bütün beklentileri bir kez daha alt üst etti ve 45 bin Fransız taraftarın gözleri önünde Uruguay 5-1 kazandı. Yarı finalde ilk kez geriye düşüp 2-1 kazanılan maç sonrası sıra finale gelmişti. İsviçre'yi 3-0'lık skorla mağlup eden Uruguay millî takımı, tüm favorileri teker teker eleyerek Olimpiyat kupasını ve madalyaları aldı.

Sonra ne mi oldu? Jose Leandro Andrade dışında kimseye Avrupa takımlarından teklif gelmedi. Altın madalyalar satıldıktan sonra 3. mevkide Montevideo yoluna düştü Uruguaylılar. Geride tarihe düşülmüş bir not, kalbiyle inanmaya başlamış bir ulusun başkaldırı hikâyesi kaldı. Dünyada artık futbol bir başka oynanacak, zafer sadece inanan ve kalbiyle yürüyenlere ait kalacaktı...

QR KODLAR

Hemen hemen her yerde karşımıza çıkan bu labirentten hızlı bir çıkış yolu arıyorsan o yolu şu anda buldun.

Geri dönüşü olmayan teknolojik yolculuğumuzun günlük hayatımıza yansıyan en önemli göstergelerinden biri hızlı bilgi akışının sağlandığı ve aynı oranda tüketildiği bir dünyayı bize sunmuş olmasıdır.

Hal böyle olunca akıllı telefonlarımızı kullanarak bu akışa kolay ulaşma isteğimiz de artmaktadır. Günlük hayatımızın her alanında görmeye başladığımız QR kodlar (karekodlar) ise işte tam da bu amaca hizmet eden araçlar arasındadır.

Nereden Çıktı Tüm Bu Siyah-Beyazlık?

İki boyutlu bir yapıya sahip olan QR kodlar, içlerinde yaklaşık olarak 4000 karaktere kadar şifrelenmiş veri barındırabilen depolardır. Tüm bu siyah-beyazlık 1994 yılında Japonya'da araba parçaları üreten, dağıtımını yapan ve bu üretim-dağıtım sürecini hızlandırmak isteyen Denso Wave firması tarafından geliştirilmiştir.

Günümüzde birçok yerde örneklerini gördüğümüz QR kodlar içerisinde şunları barındırabilir:

- Metin ve resimler
- Kartvizitler
- Harita konumları
- Video ve müzik bağlantıları
- Web sitesi bağlantıları
- Uygulama bağlantıları (Biz de uygulama yazılarımızda bundan sık sık yararlanacağız.)
- Restoranların ve kafelerin menü ve broşürleri
- ATM üzerinde parasal işlemleri yönetebileceğimiz teknolojik anahtarlar

QR Kodların Kilidi Nasıl Açılır?

Oldukça karışık ve göz korkutucu gibi görünse de aslında QR kodların kullanımı oldukça kolaydır. Telefonunuzu çok kısa bir sürede kullanıma hazır QR kod tarayıcısına dönüştürmeniz mümkün. Nasıl mı?



Siyah Beyaz Labirentin Gizemini Çözün!

İOS Cihazlarda QR Kod Taraması

İOS tabanlı (Apple) cihazlarda QR kod tarama kabiliyeti kamera uygulamasının içerisine yerleştirilmiş durumda. Dolayısıyla herhangi bir QR kod tarayıcısı indirmenize gerek yok. Ancak QR kod tarayıcısına kamera yerine daha hızlı bir yolla ulaşmak isterseniz Apple denetim merkezini kullanabilirsiniz. Denetim merkezinde QR kod simgesini göremiyorsanız aktifleştirmek için şu yolu takip edin:

Ayarlar > Denetim Merkezi > Denetimleri Özelleştir.

Burada QR kodu Okuyucusu simgesini denetim merkezine ekleyebilirsiniz.

Şimdi tek yapmanız gereken kameranızı ya da denetim merkezinden QR kod okuyucusunu başlatmak ve QR kodun tamamını görecektir şekilde tarayıcıya okutmak.

Android Cihazlarda QR Kod Taraması

Tıpkı IOS tabanlı cihazlar gibi Android telefonların da kamera uygulaması içerisine yerleştirilen QR kod tarama kabiliyeti sayesinde tek yapılması gereken QR kodu doğru pozisyonda yakalayıp taramasını beklemek. Ancak maalesef tüm Android cihazlar QR kod okuma özelliğine sahip olmadığı gibi sahip olanlar da bu işi çok yapamayabilir. Dolayısıyla Android cihazlarda en iyi yol Play Store'dan indirebileceğimiz bir QR kod uygulamasıyla tarama işlemini gerçekleştirmektir.

QR kodları nasıl tarayacağımızı öğrendik. Sıra hemen bir deneme yapmaya geldi. Yandaki QR kodu telefonuna okutarak neyle karşılaşacağını keşfet.



ERHAN AKYEL

Günlük hayatımızda cep telefonlarımızdan bindiğimiz asansörlere kadar sayısız araç kullanıyoruz. Bu araçlarla etkileşime geçerken genelde yaptığımız şey, bir hedefe ulaşmaktır. Bu ister telefonda en sevdiğimiz arkadaşımıza mesaj atmak olsun, ister çaydanlıktan bardağa çay koymak olsun. Etkileşimde bulunduğumuz her araç, nihayetinde geriye bizlere iyi ya da kötü hatırlayacağımız bir deneyim bırakır. Kısaca, deneyim hayatımızın hemen hemen her noktasındadır. Peki ya hiç ihtiyaçlarımızı anlayan tüm bu araçların geriye bıraktığı deneyimi en tatmin edici seviyeye çıkarmak için çalışan kişilerin kim olduğunu hiç düşündünüz mü?

Kullanıcı deneyimi tasarımcılarına merhaba deyin. Kullanıcı deneyimi tasarımcıları bir ürünü kullanırken hedeflediğimiz amacı en hızlı ve etkili şekilde gerçekleştirmemizi sağlarken aynı zamanda hata payımızı en aza indirmek için çabalayan kişilerdir. Dolayısıyla şöyle bir çıkarımda bulunabilirsiniz: Genel olarak neyi kullanmakta gerçekten sıkıntı çekiyorsanız bilin ki o, kötü bir deneyim tasarımcısının ortaya çıkardığı kötü bir tasarımın sonucudur. Yani kendinizi daha az suçlayabilirsiniz.

Hayatımıza teknolojinin daha çok hâkim olmaya başladığı şu günlerde üreticiler, müşterilerine rakiplerine göre çok daha tatmin edici bir deneyim sunma yarışına girmiş durumdadır. Özellikle internet ve uygulama dünyasında bu yarış net bir şekilde gözlenmektedir. Durum böyle olunca tüm dünyada kullanıcı deneyimi tasarımcılarına olan ihtiyaç giderek artmaktadır.

Henüz okullarda müfredata tâbi resmî bir eğitimi olmadığından eğitim kaynaklarının çoğuna internet ortamı aracılığıyla ulaşılmaktadır.

TATMİN EDİCİ DENEYİMLERİN USTA SANATÇISI:

KULLANICI DENEYİMİ TASARIMCISI

**Her seferinde
ocağın yanlış
gözünü açtığınız
için kendinizi
suçlamayın.
Suçu kötü deneyim
tasarımcısına
atabilirsiniz.**

Kullanılabilirlik Testleri Yapma:

Ürünün ortaya çıkarılmasına yaklaşan bu aşamada tasarım, kullanıcı odaklı düşünülerek defalarca test edilir.

Uygulama:

Uygulama aşaması ise ürünün bir görsel tasarımcıyla son şeklini aldığı adımdır.

Deneyim Tasarımı:

Kullanıcı deneyimi tasarımcısı, elde ettiği fikirler ve ihtiyaç analizleri ile birlikte ürünün tasarım sürecine sokar. Bu adımda ürünün nasıl görüldüğü ile ilgilenmekten çok, kullanılabilirliği ve vereceği fayda üzerinde yoğunlaşır.

KULLANICI DENEYİMİ TASARIMCISI TAM OLARAK NE YAPAR?

Eğer iş dünyasındaki rolünüz kullanıcı deneyimi tasarımcısı olacak ise bir ürünün hedeflenen pazar için ihtiyaca yanıt verebilecek en kullanışlı bir hâle getirilmesi sürecinde doğrudan rol oynayacağınızı bilin. Genel olarak bu mevkide çalışan biri şu aşamalara dâhil olur:

Kullanıcı Araştırması:

Her kullanıcı deneyimi tasarımcısı, rolünün gereği olarak tasarlayacağı ürünün potansiyel kullanıcılarını gözlemler, onların ihtiyaçlarını ve isteklerini keşfetmeye odaklanır. Bu konuda analiz çalışmaları yapar.

KULLANICI DENEYİMİ TASARIMCISI OLMANIN GEREKLİLİKLERİ NELERDİR?

Kullanıcı deneyimi tasarımı, birçok farklı disipline müracaat etmeyi gerektirir. Bu disiplinler arasında en öne çıkanı ise psikoloji alanıdır. Çünkü işlerinin büyük bölümünde insan zihninin işleyişi ve davranışları temel kaynak noktalarını oluşturur.

Zamanlarının büyük bir kısmını, problem çözmek ve çözümü görselleştirmek ile harcarlar. İhtiyaçlarımıza uygun ürünler tasarlayarak elde ettiğimiz deneyimi iyileştirmeyi amaçlayan bu kişiler, aynı zamanda bu amaçtan dolayı yüksek iş tatmini duygusuna sahiptirler.

Kullanıcı deneyimi tasarımcıları, birçok kişiyle ekip hâlinde çalışmaktadırlar. Dolayısıyla kreatif ve soyut düşünebilme, problem çözebilme kabiliyetlerinin yanında iletişim becerilerinin de yüksek olması beklenir.





YAPAY ZEKÂ NEDİR?

*“Bilgi güçtür.” demiş ünlü İngiliz filozof Francis Bacon. Çağlar öncesinde son peygamber Hz. Muhammed (s.a.v.) ise “Beşikten mezara kadar ilim öğreniniz.” diyerek tüm insanlığa öğüt vermiş. Anlaşılacağı gibi bilgi, gün geçtikçe daha değerli hâle gelmeye devam ediyor. Bilginin öneminin zamanında farkına varan uluslar, ona ulaşma ve onu kullanma konusunda göstermiş oldukları azmin karşılığını, mucidi oldukları öncü teknolojiler ile alıyorlar. **Çağımız için yapılan birçok niteleme mevcut: Uzay Çağı, İletişim Çağı vs. Fakat öyle sanıyoruz ki 21. yüzyılı en kapsamlı şekilde ifade eden niteleme “Bilgi Çağı” olacaktır.** Şimdi son yılların merak konusu olan, hızla gelişen ve pek çok farklı teknolojinin yapıtaşı olan yapay zekâ teknolojisine değineceğiz.*



Nasıl Ortaya Çıktı?

Yapay zekâ (AI), kendisinden istenilen görevleri yerine getirebilmek için hafızasına yüklenen veriler ile insan zekâsının çıktıları olan öğrenme, algılama, düşünme, fikir yürütme, çıkarımda bulunma gibi özellikleri taklit ederek sonuca ulaşması istenilen işletim sistemidir.

Yapay zekâ fikrinin kökleri asırlar öncesine kadar gitse de asıl tarihçesi bilgisayar teknolojisinin gelişimi ile oldukça yakındır. Bu teknolojinin kabul gören miladı, John McCarthy öncülüğünde ‘Dartmouth College Artificial Intelligence’ konferansının düzenlendiği 1956 yılıdır. Bu konferansta yapay zekâ adlandırması resmî olarak ilk kez ortaya atılmıştır. Ardından gelen en önemli gelişme ise 1959 yılında John McCarty ve Marvin Minsky tarafından MIT (Massachusetts Institute of Technology)’de kurulan ilk yapay zekâ laboratuvarı olmuştur.

Ancak günümüze kolay gelinmedi. Gelişim sürecinde yapay zekâyı eleştiren raporlar hazırlandı ve ardından hükümetler konu üzerine çok fazla eğilmemeye başladı. 1980 yılına gelindiğinde ise İngiliz hükümeti Japonya’nın yapay zekâ konusunda oldukça ileriye gittiğini fark etti ve kendi araştırmalarına hız verdi. Bu ara dönemi bilim insanları “AI Winter” (Yapay Zekâ Kışı) olarak tanımladı.

Yapay zekâ araştırmaları hız kazanmış olsa bile piyasada o yıllarda pek fazla ekonomik getirisi olmadığı için hükümetler tarafından istenilen düzeyde sübvansede edilmedi. Fakat 1997 yılına gelindiğinde Amerikan şirketi IBM Deep Blue isimli bilgisayarını tanıttı. Bu bilgisayar, Dünya Satranç Şampiyonu Rus Garry Kasparov’u satranç maçında mağlup etmeyi başardı. Böyle bir gelişme kamuoyunun zaten radarında olan araştırmaların daha çok ilgi çekmesini sağladı.

Günümüze kadar daha pek çok önemli gelişme yaşandı ve artık yapay zekâ yaşantımızın bir parçası hâline gelmeye başladı. Peki biz yapay zekâyı nerelerde kullanıyoruz?

1. Güvenlik Sistemleri

Cep telefonumuzda kilit açmak veya bankamızın cep uygulamasına giriş yapmak için kullanıldığımız yüz tanıma teknolojisi, hayatımızda yer edinmiş çarpıcı yapay zekâ örneklerinden biridir. Bu tanıma işlemleri yapılırken hata oranı ise neredeyse sıfırdır.

2. Sanal Asistanlar

2011 yılında Amerikalı Apple firması tarafından tanıtılan sanal asistan “Siri”, ses tanıma teknolojisi ile kullanıcıyı tanıyarak onun sorularına ulaştığı veriler ile anında yanıt veriyordu. Google, Microsoft, Amazon gibi Amerikalı teknoloji devleri de kendi sanal asistanlarını kullanıcıların hizmetine uzun süre önce sundu.

3. Sohbet ve Destek Botları

Güncel internet sitelerinin çoğunda canlı destek pencereleri karşımıza çıkmaktadır. Bu botlar site ziyaretçileri tarafından sorulan sorulara anında hızlı çözümler üretmek üzere programlanmıştır. Böylelikle web sitesinde aynı anda binlerce hatta on binlerce ziyaretçinin soruları, aynı sayıda insana ihtiyaç duyulmadan yanıtlanabilmektedir.

Öncü teknoloji olması nedeniyle pek çok alanda kullanılmakta olan yapay zekânın sektörler özelinde kullanımını, güncel gelişmeleri ve çarpıcı detayları önümüzdeki sayılarda detaylı olarak inceleyeceğiz.

KENDİME NOTLAR

Haydi, bir kahve yap
kendine, yanına da tarçınli
veya elmalı kurabiye...
Leonard Cohen'den Dance
Me to the End of Love
şarkısını aç ardından. Evet,
şimdi sadece, o 'an'ı yaşa.

Allah'ım, yarattığın
güzellikler karşısında
duyduğum hayreti
eksik etme. Bana iyiyi
ve güzeli fark ettir,
hissettir.

Güzel atlar diyarı KAPADOKYA'da
geçtiğimiz yıllarda kentsel dönüşüm
çalışmaları sırasında bulunan ve dünyanın
en büyük yamaç yerleşim merkezi
olarak adlandırılan KAYAŞEHİR'i görmek
seni tarihî bir yolculuğa çıkaracak.

ESARETİN BEDELİ filminin
haksız yere hüküm giymiş
olan baş karakteri Andy
Dufresne, yattığı
hapis hanede bir kütüphane
kurar ve orada daha çok
kitap olmasını ister. Bunun
için ilgili kuruma dönüş
yapmayacaklarını bile bile
yıllarca her hafta mektup
gönderir. Tam altı yıl sonra
bir gün koliler dolusu kitap
ve bir ödenek Zarfi gelir.
Enerji, ısrar, tutku, azim ve
kararlılık insanı hedefine
elbet götürür.

Şiir, bazen bir gönül
ferahlığıdır.
Necip Fazıl Kısakürek'in
UTANSIN başlıklı şiiri
mesela... Şu mısraları
defterine not et, okudukça
elinden geleni yapmaya
odaklan.

"Tohum saç, bitmezse toprak utansın!
Hedefe varmayan mızrak utansın!
Hey gidi Küheylan, koşmana bak sen!
Çatlarsan, doğuran kısırak utansın!"

Mütemadiyen,
"ara vermeden, sürekli olarak"
anlamlarına gelen ve dilimize
Arapçadan geçmiş bir
sözcüktür. Söyleniş ve anlamıyla
bir âşşğın aklının sürekli olarak
sevdiğinde olması gibi şiirsel ve bir
öğrencinin ara vermeden ders
çalışması gibi dikkat çekicidir.



"Rüzgara bir koku ver ki hırkandan"

Yunus Emre

Modern zamanların ev hali karmaşası... Bazen evde bir eşyamızı kaybederiz. Uzun ve yorucu bir arayıştan sonra, yorgun düştüğümüz anda kaybettiğimiz şeyi en bilindik, en olması gereken yerde görüveririz. Neden oraya daha önce bakmadığımıza kendimiz de şaşarız.

Yunus Emre, modern çağda kaybettiğimiz bütün değerleri ihya eden bir sembol olarak, dilimizin en sade, basit ama derin haliyle karşımızda duran bilge bir sufidir. Onu şair ve düşünür olarak da tanımlayabilirdik ama bu, elbette Yunus Emre'nin köklerine, onu yetiştiren bağa haksızlık olur. Aynı zamanda o, elbette şairdir, düşünürdür, bilgedir ve elbette çağları aşarak mesajlarını bütün insanlığa ulaştıran bir dehadır.

Teknolojinin gelişmesi, birçok ihtiyacın makinelerle karşılandığı, insanoğlunun kendisini her şeyin merkezinde gördüğü, kendisi olmadan dünyanın yoluna devam edemeyeceğini düşündüğü bir anda kendisi için kullandığı **Miskin Yunus, Biçare Yunus** gibi ifadelerle 800 yıl önceden bize seslenen, hatta bunu daha da ileri götürerek bir hayat-ölüm senfonisi ile

**Bir garip ölmüş diyeler
Üç gün sonra duyalar
Soğuk su ile yuğalar
Şöyle garip bencileyin...**

dizleri ile ifade eden kişidir Yunus Emre.

Her şeyi bir sebebe bağladığımız, başlangıcına da kendimizi yazdığımız bu çağda körü körüne bağlı olduğumuz nedensellik ilkesini yıkarcasına

Çıktım erik dalına, anda (onda) yedim üzümü

ifadelerini, anlama yeteneklerimizi zorlayarak önümüze koyan da odur.

Her gün yeni kariyer planlarının yapıldığı, zengin olma hayallerinin kurulduğu günümüz dünyası insanına, hiç ihmal edilmemesi gerekenin Yaradan ile sevgi irtibatı olduğunu dünya ve ahiret anlayışlarının çok ötesinde ortaya koyar.

**Ne varlığa sevinirim
Ne yokluğa yerinirim
Aşkın ile avunurum
Bana Seni gerek Seni**

Kendini tarif ederken yüce bir tevazu ile insanın değerini en anlamlı şekilde ifade eden de odur. Yunus Emre'de bir başka Yunus vardır ve bunu:

**Bir ben vardır bende,
Benden içeru**

diyerek ortaya koyar. Bu Yunus, -her ne kadar insanüstü de olsa- kendi çalışmasını ve gayretini "hiç" görerek Yarıdana

**Sensin Kerim Sensin Rahim
Allah, sana sundum elim...**

diyerek, bunu bir dayanak ve Yaratıcısına karşı bir edeb ve şükran ifadesi olarak görür.

İnsanın gelişimini hikaye ederken de, onun bu kadar yalın kelimelerle gerçeklere dokunabilmesine şaşacağınız ifadeler bulursunuz:

**Sen sende iken menzil alınmaz
Bahri olmadan cevher bulunmaz...**

Yani denize dalmadan incilere ulaşamazsın. Kendini aşmak, başka değer ve güzellikleri kendi karakterimize katmak ancak böyle mümkün olsa gerektir.

Gençliğin bize verdiği dinamizmi değerlendirirken Yunus Emre'nin penceresinden bakabilmek, gerçekten "dürüst bir insan" olabilmekle alakalıdır. O bağırp-çağırana, yüksekten konuşana, maddi güçlerine güvenene bakmaz. Onun insan tarifi sarsıcıdır:

**Er odur alçak dura,
Ayak odur yola vara
odur ki Hakk'ı göre,
Gündüz gören göz değil**

Yine o dindar insanı da tarif ederken, ölçüsünü çok net ortaya koyar:

**Bir kez gönül yıktın ise,
Kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi,
Elin yüzün yumaz değil**

Aslında Yunus Emre'nin nereden gelip nereye gittiğini anladığımız zaman, söylediklerinin ne kadar bizden, ne kadar insani, ne kadar kalpten olduğunu görebiliriz. Bunu en güzel yine o ifade ediyor:

**Ben gelmedim dava için
Benim işim sevi için
Dostun evi gönüllerdir
Gönüller yapmaya geldim**

Yunus'un cevher niteliğindeki bütün sözlerini buraya sığdıramasak da, onun bizim için önümüzden yürüyen ve bize yol gösteren bir bilge olduğunu bilerek, her sözünün peşine takılmayı diliyorum:

**Rüzgara bir koku ver ki, hırkandan
Geleyim, izine doğru arkandan...**

İREM ERZÜ

ZİHİN AÇAN GIDALAR

Tükettiğimiz gıdaların beynimizin işleyişinde önemli bir etkisi olduğu bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Yoğun çalışma dönemlerimizde psikolojimiz kadar vücudumuzun ve beynimizin daha verimli çalışmasını sağlayan gıdalar da önemlidir. Özellikle sınav dönemlerinde tüketmemiz gereken yiyeceklere bir göz atalım.



Yumurta: Kahvaltılarda sıklıkla tükettiğimiz yumurtanın hafıza üzerindeki etkileri kanıtlanmıştır. A, B, D ve B12 vitaminlerini yoğun olarak içerir.



Kuru Yemişler: Badem başta olmak üzere fındık, fıstık gibi kuru yemişler zihin açıcı olarak gösterilir. İçerdikleri yüksek miktarda vitamin, mineral ve protein sebebiyle öğrenciler için günlük tüketimi tavsiye edilir.



Kırmızı Lahana:

Sınav öncesi tüketmenizi tavsiye edeceğimiz besinlerden biri de kırmızı lahanadır. Uzun süreli hafızayı güçlendirmesi sebebiyle yoğun ders programları ya da sınav süreçlerinde tüketilebilir.



Çikolata: Özellikle kakao miktarı yüksek bitter çikolata güçlü bir antioksidandır ve konsantrasyonu yüksek seviyeye taşır.

Kayısı: Hem yaş hem de kuru olarak tüketilen hatta yağıyla, çekirdeğiyle bile şifa dağıtan kayısı bol miktarda A, B, C, E, K ve P vitamini içermektedir. Fosfor, kalsiyum, potasyum ve demir açısından da zengin olan kayısı, hafızayı kuvvetlendirir, beyin gelişimini ve göz sağlığını destekler.



Yağlı Balıklar: Haftada en az bir kere tüketilmesi tavsiye edilen balık, protein ve besin değeri açısından zihni güçlendirmek için önemlidir.



Bütün bunların yanında vücudun su seviyesi çok önemlidir.

Vücudun yeterli suyu alamaması kortizol hormonu sağlayan beynin hafıza zorluğu çekmesine neden olur. Ayrıca tahıllar, patates ve ıspanak da öğrenciler için tüketilmesi tavsiye edilen gıdalar arasındadır.



TEST ÇÖZMENİN SİZE SAĞLAYACAĞI AVANTAJLAR



FARKLI
SORU TİPLERİYLE
TANIŞIRSINIZ.

KONULARIN
ANLAŞILMA
ORANINI
BELİRLER.

ANLAMINI
BİLMEDİĞİNİZ
YENİ SÖZCÜKLER
ÖĞRENİRSİNİZ.

BİLGİYİ NASIL
KULLANACAĞINIZI
ÖĞRETİR.

ZAMANINIZI
İYİ BİR ŞEKİLDE
PLANLAMAYA
YARDIMCI OLUR.

EKSİK KONULARI
HATIRLATARAK,
İLGİLİ KONULARA
YOĞUNLAŞMANIZI
SAĞLAR.

SORU ÇÖZME
HIZINDA İLERLEME
KAYDEDERSİNİZ.

ÖĞRENDİĞİNİZ
KONULARIN
PEKİŞMESİNİ
SAĞLAR.

TEST ÇÖZME
İYİ BİR ÖĞRENME
SÜRECİDİR.

KAYGINIZI
DENGEDİ
TUTMANIZI
SAĞLAR VE
ÖZGÜVENİNİZİ
YÜKSELTİR.

HER YANLIŞ CEVAP
SİZE YENİ BİR ÇÖZÜM YOLU
ÖĞRETİR.



Test çözerken
dikkat etmeniz
gereken birçok önemli
nokta vardır.
İşte test çözmenin
altın kuralları:

TEST ÇÖZERKEN ÖNEMLİ OLAN NOKTALAR

BİLGİ

Test çözme tekniğinin temelidir.
Beş duyu organımızla
öğrenmeye çalıştığımız ve aynı
zamanda tekrarla
pekiştirdiğimiz her şeydir.

YORUM

Test çözme tekniğinin
geliştirilmesini sağlar.
Düşüncelerinizi gerçekleştirmenizin
ve öğrendiğiniz bilgileri bakış açınızla
harmanlayabilmenizin
en önemli yoludur.

HIZ

Edindiğiniz her bilgi ve
yaptığınız her yorum
karşılaştığınız her problemi
zaman sınırlaması içinde
çözme yeteneği kazandırır.



SAKARYA

MEYDAN MUHAREBESİ

(23 Ağustos – 13 Eylül 1921)

13 Eylül 1921 Sakarya Meydan Savaşı, zaferle sonuçlandı.

Mustafa Kemal'in **"Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O satıh bütün vatandır..."** sözüyle uyguladığı yeni taktik başarıyla uygulanmış, Yunanlılar durdurulmuş, sonra Sakarya Nehri'nin batısına atılmışlardır. Taarruz gücüne ulaşmamış olan Türk ordusu daha ileriye gidememiştir.



Sonuçları:

- 1683 II. Viyana kuşatmasından beri devam eden geri çekilme son buldu.
- Yunanlıların taarruz gücü kırıldı.
- SSCB ile Kars Antlaşması imzalandı. (13 Ekim 1921)
- Fransa ile Ankara Antlaşması imzalandı. (20 Ekim 1921)
- Ukrayna ile dostluk antlaşması imzalandı. (2 Ocak 1922)
- İtalyanlar Anadolu'yu tamamen boşalttılar.
- Mustafa Kemal Paşa'ya gazilik unvanı ve mareşallik rütbesi verildi. (19 Eylül 1921)
- Yunanlılar, İngiliz desteğini kaybettiler.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: İngilizler yalnız kalınca 22 Mart'ta ateşkes teklifinde bulundular.

PREVEZE

DENİZ ZAFERİ

(28 Eylül 1538)

- Preveze Deniz Savaşı tartışmasız Türk denizcilik tarihinin en büyük zaferidir.
- Kanuni Sultan Süleyman döneminde gerçekleşir.
- İspanya, Venedik, Ceneviz, Papalık ve Malta şövalyelerinden oluşan Kutsal İttifak ile Osmanlı donanması arasında gerçekleşti.
- Osmanlı Komutanları: Kaptan-ı Derya Barbaros Hayreddin Paşa, Seydi Ali Reis, Salih Reis, Turgut Reis, Sinan Reis

Sebepleri

- Kanunî, Orta Avrupa'da olduğu gibi Akdeniz'de de Şarlken'i ezmek ve gücünü ispatlamak istiyordu.
- Barbaros komutasındaki Osmanlı donanmasının Ege Denizi'ndeki bazı adaları alması.
- Barbaros'un Tunus'u alması üzerine Tunus hükümdarının Kutsal Roma Germen İmparatoru Şarlken'den yardım istemesi üzerine Andrea Doria komutasında hazırlanan Haçlı donanmasının Tunus'u geri alması.

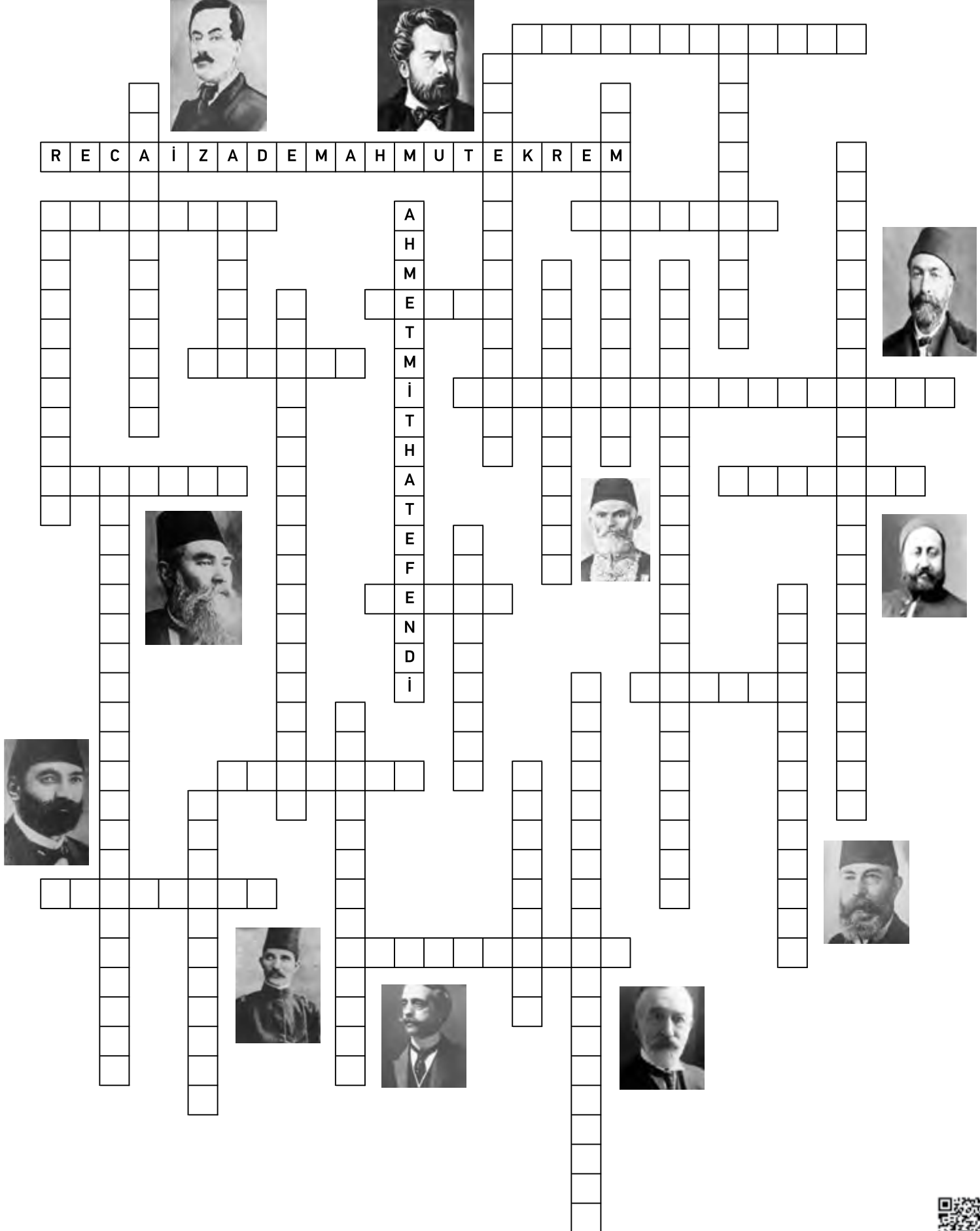


Sonuçları

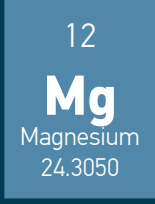
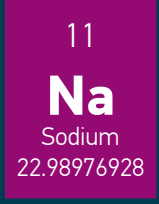
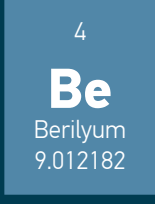
- Büyük Haçlı kalyonları rüzgarın esmemesi ile hareketsiz kaldı.
- Bu savaşın sonucunda Akdeniz Türk gölüne dönüştü. Böylece Mısır ve Suriye deniz yollarının güvenliği sağlandı.
- 16. yy'ın sonlarına kadar Osmanlı donanması Akdeniz'in en güçlü donanması oldu.

BUL-YERLEŞTİR

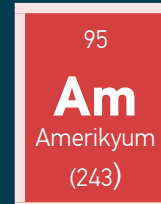
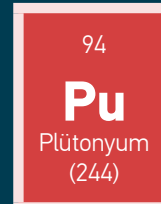
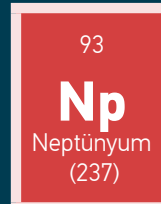
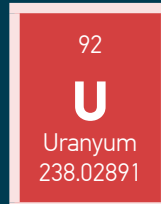
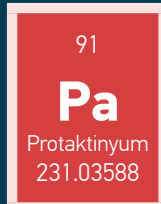
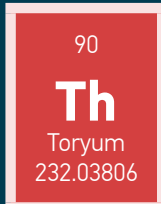
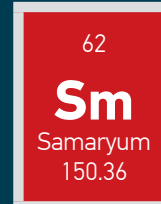
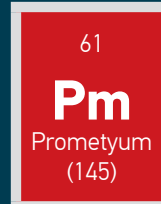
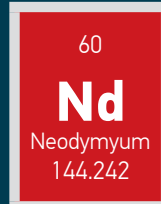
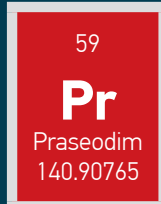
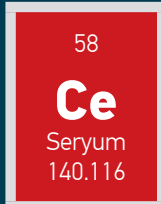
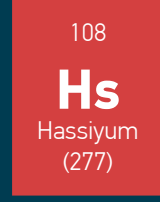
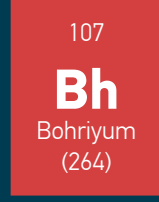
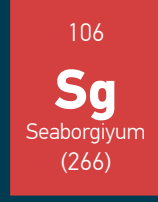
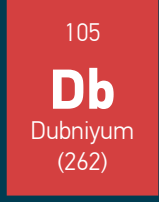
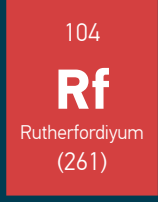
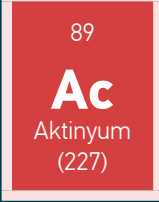
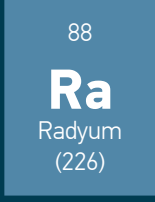
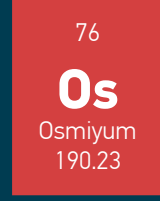
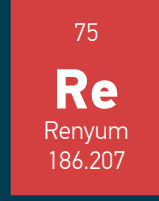
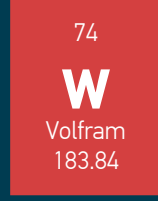
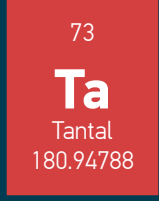
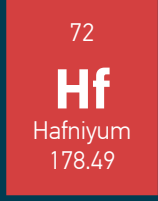
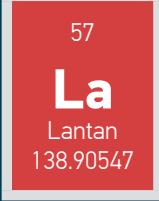
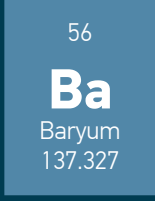
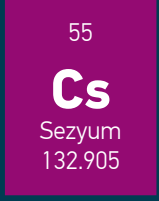
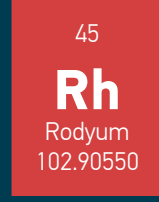
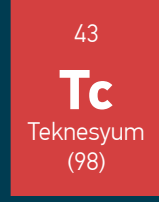
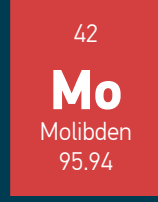
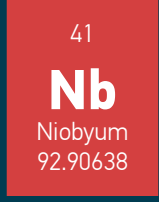
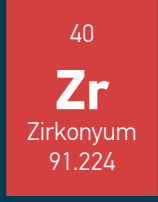
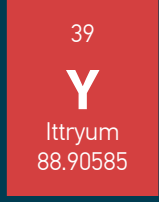
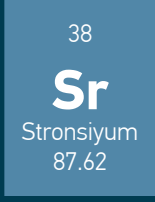
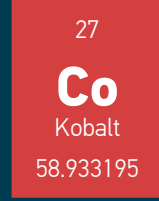
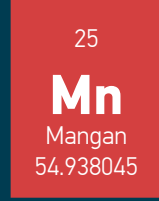
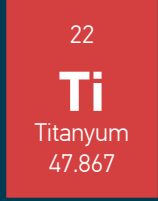
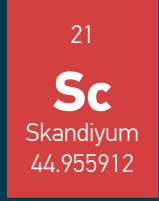
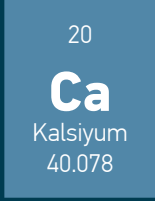
- Tanzimat dönemi yazar ve şairlerinin isimlerini/eserlerini bul ve kutucuklara yerleştir.



PERİYODİ

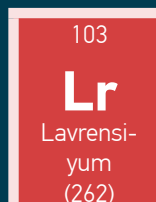
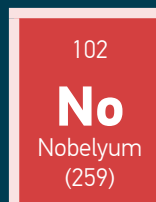
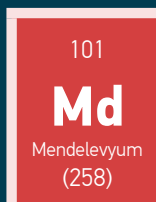
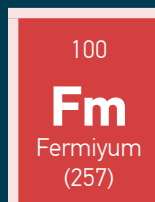
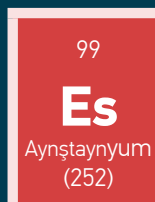
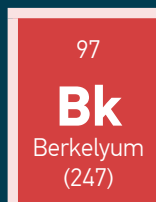
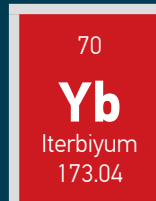
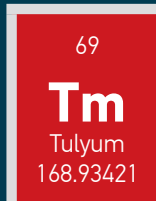
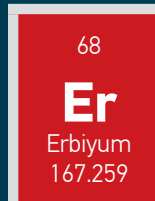
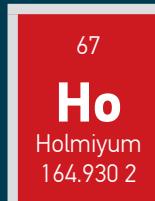
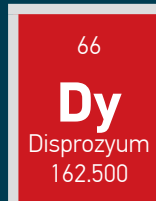
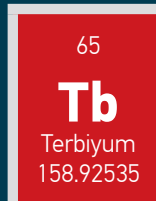
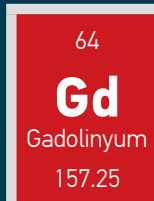
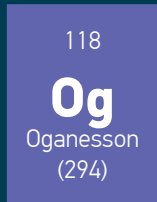
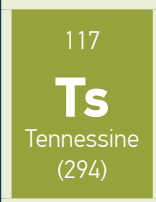
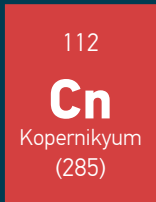
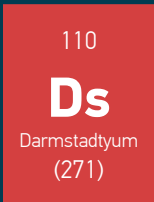
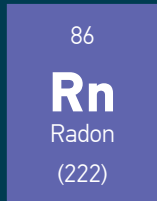
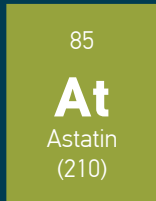
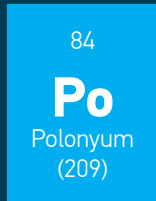
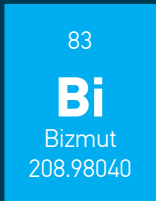
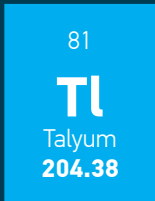
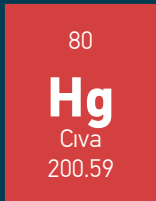
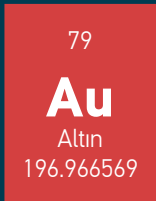
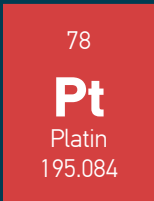
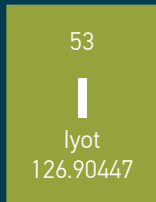
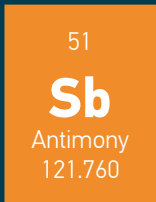
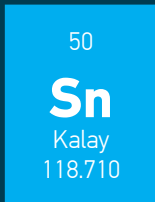
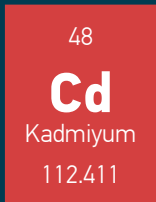
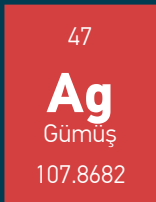
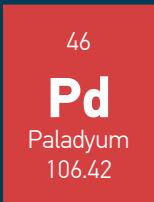
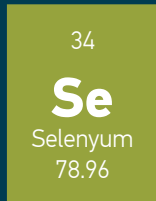
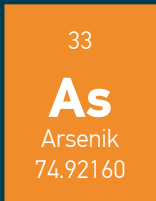
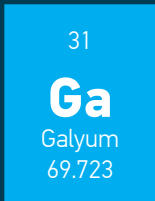
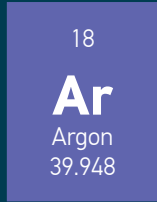
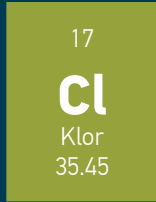
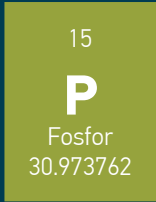
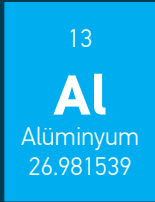
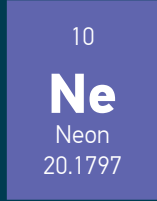
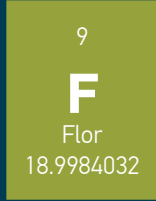
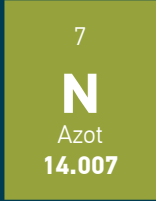
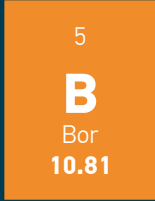
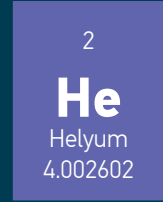


Atom Numarası — 13
Sembol — **Al**
İsim — Aluminum
Atom Kütlesi — 26.981539



- Alkali Metaller
- Toprak Alkali
- Lantanidler
- Aktinidler
- Geçiş Metalleri
- Transaktinidler
- Yarı Metaller
- Ametaller
- Asal Gazlar

K CETVEL





Sınıfımızda derslerine online katılan gençlerimiz hallerinden memnun.

EBA

Gençlerimiz İçin Canlı Yayın Başlattık

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğümüze bağlı Sakarya Gençlik Merkezinde bilgisayar ve internet erişimi olmayan gençlerimiz için Eğitim Bilişim Ağı (EBA) canlı ders sınıfımızı hazırladık.

2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılının Pandemi sürecinde uzaktan eğitime ağırlık vermesi nedeniyle, bizler de Gençlik ve Spor Bakanlığı olarak, evlerinde interneti olmayan veya internet sıkıntısı çeken öğrencilerimizi düşünerek, EBA canlı ders sınıfımızı hazırladık. EBA canlı yayınları için tüm sağlık, güvenlik alanında her türlü önlemi aldık. Gençlerimiz hem merkezlerimizde derslerini yapacaklar, hem de kurslarımıza, atölyelerimize ve diğer etkinliklerimize katılabileceklerdir. Detaylı bilgi için gençlik merkezlerimizle iletişime geçebilirsiniz.

Evinde internetin ya da bilgisayarın yoksa, online EBA dersleri için merkezimize gelebilirsiniz.

Sakaryalı gençlerin yeni EBA erişim noktası. Bilgisayarı ya da internet erişimi olmayan gençlerimizin derslerinden geri kalmamaları adına, Gençlik Merkezlerimizdeki bir atölyemizi EBA erişim sınıfları olarak öğrencilerimizin hizmetine sunuyoruz.

Evinde internetin ya da bilgisayarın yoksa, online EBA dersleri için merkezimize gelebilirsiniz.

SOHBETİN EN HASI BU ODALARDA

Sakarya Gençlik ve Spor İl Müdürü Arif Özsoy'un çabalarıyla, 5 yıldızlı otel konforunda hizmete giren gençlik merkezleri 2020 yılına iddialı giriyor.

Sakarya, Serdivan, Hendek, Kaynarca, Kocaali ve Pamukova İlçesindeki Gençlik Merkezlerinde açılan has odalarda, sohbetin en güzeli yapılıyor. Yeni nesil gençlere, vatan millet sevgisi, milli birlik ve beraberlik duygusunu aşılama anlamında sohbetler, aktiviteler ve etkinliklerin düzenlediği has odalarda kişisel gelişim üzerine seminerler, öğrencilerimizin okudukları alanla ilgili, uzmanlarca veya yetkililerce uygulamalı eğitimlerin verilmesi konusunda çalışmalar yapılıyor. 7'den 70'e tüm insanlığa ve dünyaya faydalı bireylerin sohbet ettiği has odalar, Selçuklu ve Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyor.

Geçmişin ışığında, geleceğin vizyonunun tartışılacağı sohbetlerin yapılacağı has odalar, öğrenciler ve gençlerin fikir meclisleri olarak ön plana çıkıyor.



LASER TAG

“Türkiye’nin hiçbir gençlik merkezinde bir benzeri yok!”

Gençler pandemi sürecinde lazerli paintball ile hareket kazandı.

Sakarya’da pandemi sürecinde evlerinde spor yapma imkanına sahip olmadıkları için hareketsiz kalan gençler, Serdivan Gençlik Merkezinde açılan lazerli paintball sayesinde temas olmadan takım halinde eğlenerek spor yapıyor.

Sakarya’da pandemi sürecinde evde hareketsiz kalan gençler, Gençlik ve Spor Bakanlığının katkılarıyla Serdivan Gençlik Merkezinde açılan lazer tag (lazerli paintball) oyunuyla temas kurmadan takım halinde spor yapmanın keyfini yaşıyor.

Gençlerin boş vakitlerini çok daha değerli ve zengin geçirmelerini sağlamak amacıyla Serdivan Gençlik Merkezinde lazerli paintball olarak da bilinen “lazer tag” oyun alanı hizmete açıldı.

Birbirleriyle temas etmedikleri için pandemi sürecine de uygun olan bu oyun sayesinde takım halinde rakiplerini yenmeye çalışan gençler, eğlenerek spor yapmanın mutluluğunu yaşıyor.

Oyunda rakibin nasıl, kaç kere, ne zaman ve kim tarafından vurulduğu çok net şekilde bilgisayar ortamında görüldüğü bu oyun, Sakarya’da hiçbir yerde yok. Bu oyun için gençler, İzmit ve İstanbul’a gidiyorlar. Sadece gençlik merkezinde değil, Sakarya’da hiçbir yerde olmadığı için aynı zamanda bir ilk. Türkiye’de de hiçbir Gençlik Merkezi’nde Laser tag oyunu yok.



GENÇLİK KAMP MERKEZLERİ HAZIR

Gençlerimiz, ülkemizin ve milletimizin istikbali ve istiklali için en büyük teminatımızdır.

Yaşadığımız yüzyılın en büyük problemi, doğal olan her şeyi sunileştirerek onları gerçek zemininden koparmasıdır.

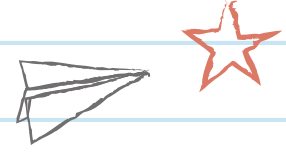
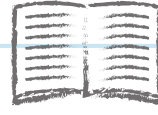
Artan nüfus ve önüne geçilemeyen mobilizasyonu hem şehirlerin kalabalıklaşmasına, hem de doğal alanların daralmasına, gençliğin tabiatın soyutlanarak gerçekte ilişkisinin kopmasına sebep olmuştur. Eğitim sisteminin akademik başarıyı önceleyip gençliği sınav odaklı bir girdaba sokması, Gençlik ve Spor Bakanlığına ve onun taşra teşkilatlarına büyük mükellefiyetler yüklemiştir. Bu sorumluluk Gençlik ve Spor Bakanlığı koordinasyonu ile Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin üzerindedir.

Sakarya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bu sorumluluğunu ifa etmek ve üzerine düşeni yerine getirmek için ilimizde Arifiye İl Ormanı’nda ve Pamukova Bakacak’ta gençlerin doğayla iç içe verimli zaman geçireceği ve hem zihinsel hem de bedensel becerilerini geliştireceği kamp merkezleri inşa edecektir. 2020 yılı yatırım projelerinin en önemli kalemini oluşturan bu kamp projeleri tamamlandığında, tıpkı Yaşayan Stadyum projesi gibi Sakarya halkının, spesifik olarak da gençliğimizin özlemini çektiği sosyal donatı alanlarıyla bezenmiş tesislere kavuşmuş olacaktır.

GÖRSEL:

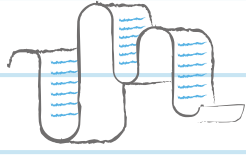
Görsel becerileri güçlü olan kişiler için izlemek öğrenmenin en etkili yoludur.

- * Önemli bilgiler, anahtar kelimeler için hatırlatıcı kartlar hazırlamak
- * Anahtar kelimelerin altını çizmek
- * Grafik ve şemalarla konuyu desteklemek
- * Tablolar kullanmak
- * Ezberlenmesi gereken formül ve tanımları görsel kartlar hâline getirmek

**İŞİTSEL:**

İşitsel becerileri güçlü olan bireyler, dinleyerek öğrenmeyi tercih ederler.

- * Ders çalışırken yüksek sesle okumak ve daha sonra dinlemek üzere kaydetmek
- * Kelime oyunları oynamak
- * Hikayeleştirmek ve bunları kaydetmek/yazıya geçirmek.

**MANTIKSAL:**

Öğrenmek için ilişki kurmayı, sorgulamayı, karşılaştırmayı tercih ederler, problem çözme ve yorum yapma becerilerini kullanırlar.

- * Strateji oyunları, lego, yap-boz gibi oyunlar oynamak
- * Bilgisayar oyunları içinde problem çözme becerilerine yönelik olanları tercih etmek
- * Deneyler, fiziksel öğrenme yöntemini kullanan çocuklar kadar mantıksal öğrenme becerilerine sahip çocukların da ilgisini çeker.

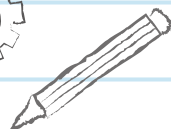
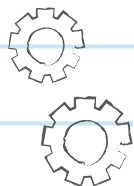
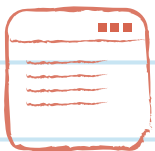
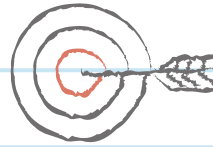
ÖĞRENME STİLLERİ

**Öğrenmek hayattır.
Bu nedenle nasıl hayatı
yaşamının tek bir yolu ve
doğrusu yoksa
öğrenmenin de birden fazla
şekli vardır.**

FİZİKSEL:

Fiziksel öğrenme becerilerine sahip olan insanlar için öğrenme materyalinin ve ortamının hareketli olması önemlidir.

- * Öğrendiklerini gösterebilecekleri ortamlar hazırlamak
- * Çevre gezilerine katılmak
- * Evde deneyler yapmak
- * Laboratuvar ortamı öğrenmeleri için en ideal ortamlardır



Atının nallarından adeta kıvılcımlar çıkıyor sanki yalın kılıç düşmana taarruz ediyor gibiydi. Yüzünde savaş meydanlarında geçen bir yaşamın dinginliği ve vakarı vardı. Gençliğinden beri geldiği ve üzerinden Kudüs'ü izlediği tepeye varınca, atını dizginledi ve yine Kudüs'ü seyre koyuldu.

Gönlü acıyor, kalbi titriyordu. Kaç defa ahdetmiş, Kudüs'ü fethetmek istemişti. Ancak bir türlü nasip olmamıştı. Ülkesinin ortasında bir çıban gibi duran Haçlı kenti Kudüs, gelen geçen hacılara yapılan saldırıların, ticaret kervanlarına yapılan yağma ve talan akınlarının merkez üssüydü.

Aynı zamanda da kanayan bir yara gibi, Müslümanların yitik malı olarak karşısında duruyordu. Bir amacı ve planı vardı ve günün gelince bunu uygulayacaktı.

Bir gün Cuma namazından sonra kendisine neden hiç gülümsemediğini soran imama "Ülkemin böyle bir sorunu varken bana gülmek yakışmaz." demişti.

Bahsettiğimiz kişi hiç şüphesiz Eyyubî Devleti'nin Sultanı Selahaddin'den başkası değil.

Sultan Selahaddin, Kudüs'ü fethetme tutkusu ile bir ömür geçirmiş, kendisini, milletini hazırlamış ve sonunda hedefine ulaşılarak Kudüs'ü fethetmiş, yaşadığı dönemde İslam birliğini sağlamış, Müslümanların kutsal beldelerini güvence altına almıştır.

Bu işin en önemli sırrı ise şudur; talih insanın karşısına çıkan fırsatlara hazırlıklı olmasıdır.



Bir Amaç Uğruna Bir Ömür: **SULTAN SELAHADDİN-İ EYYUBÎ**

Sultan Selahaddin, sadece istemekle yetinse ve bu uğurda hiçbir şey yapmadan sadece beklese elbette kendinden önceki binlercesi, milyonlarcası gibi o da hedefine ulaşmadan bu fani dünyadan ayrılp gidecekti.

O, kendisinden yaklaşık üç asır sonra gelen ve Konstantinopolis'i fethetme aşkı ile yanıp tutuşan Fatih Sultan Mehmed ve daha nicelerine hüsn-ü misal olmuştur. Fatih'in, Sultan Selahaddin'i ve onun kuşatma tekniklerini çok iyi incelediği ve tetkik ettiği malumdur.

Bu sebeplerle bir şeyi isteyince aşkla istemek ve onun için ne gerekiyorsa yapmak icab eder. Bizans tarihçileri Fatih için demişler ki, onun surları yıkmak için büyük topları olmasaydı bile o, gerekirse göğsünü top yapar, surlara kalbini fırlatır ve yine de surda bir gedik açardı. Selahaddinlerin, Fatihlerin torunlarına selam olsun.





EĞİTİMCİ-YAZAR
SITKI ASLANHAN
🐦 @sitkiaslanhan

PROBLEMLER HAYATIN TA KENDİSİ

Eğer dünyayı kurtarmak için bana 1 saat verilseydi, bunun 59 dakikasını problemi tanımlamak, 1 dakikasını da çözümü bulmak için kullanırdım.



Sevgili genç kardeşim, eğer şu an bu satırları okuyorsan güzel bir gelecekle alakalı ümidimiz yalnızca bir hayal değilmiş demektir. Senin gibi bu yazıyı okuyan, bu dergiyi karıştıran, sayfanın boş kısımlarına notlar alan gençlerin sayısı ne kadar fazlaysa ümidimiz de o kadar artıyor.

Dergi okumak, kitap okumaya nazaran daha spesifik bir dikkat gerektirir. Dergi, ilgi duyulan alana dair güncelin takip edilebileceği kıymetli bir basılı yayındır. Dergi takip eden ve alanıyla ilgili okumalar yapan insanların hayatın içinde savrulan değil; planlı programlı yaşayan, hedefini bilen, hayata dair amaçları olan veya arayan insanlar olduğunu düşünüyorum. Büyük emekleri barındıran bu tür yayınlara zaman ayırmak sizi birçok yaşantınızdan farklı bir seviyeye taşıyor. Allah'ın izniyle başarı size uzak değil.

PROBLEMLERLE BAŞA ÇIKACAK GÜCÜNÜZ, ONLARI ÇÖZMEYE YETECEK DONANIMINIZ VAR MI?

Başarı yolunda belirli zorluklarla karşılaşacağınızı biliyorsunuzdur. Hedefine ulaşan hiç kimse konfor alanını terk etmeden, güllük gülistanlık yollardan geçerek yazmadı başarı öyküsünü. Önemli olan zorluklarla başa çıkma yeteneğiniz. Planladığınız hedefe ulaşmak için karşılaştığınız problemlerle başa çıkacak gücünüz, onları çözmeye yetecek donanımınız var mı? Gelin bu yazıda hep birlikte kendimize bu pencereden bakmayı bir deneyelim.

Liseyi veya üniversiteyi bitirdiğinizde problem çözme, sorunlarla baş etme ve etkili iletişim kurma yeteneğine sahip değilseniz hayatta başarılı olmakta zorlanabilirsiniz. Buradaki problem kavramını sadece matematiksel olarak düşünmeyin. Çünkü derslerinizdeki sorular, zorluklar sizi hayata hazırlıyor, bakış açınızı ve bilgi birikiminizi genişletiyor. Karşılaştığınız her zorluğu başarılı bir şekilde atlatmanız sonraki zorlukları aşmanızda yardımcı oluyor.

Peki, bir genç problem çözme yeteneğine nasıl sahip olacak? Einstein der ki, **“Eğer dünyayı kurtarmak için bana 1 saat verilseydi, bunun 59 dakikasını problemi tanımlamak, 1 dakikasını da çözümü bulmak için kullanırdım.”**

Demek ki problem çözmenin en önemli kısmı karşılaştığımızı, okuduğumuzu ve gördüğümüzü anlamak. Anlamak için kendimize zaman tanımalıyız. Aceleci davranırsak problemler daha da büyüyecektir. Her dönemin kendine has problemleri var. İlkokuldaki sorunlarla baş edebilen çocuk, ortaokuldaki sorunlarla mücadele etmeye de hazır hâle gelir. Bu gidişat hiç durmadan devam eder. Çözülen her problem bir sonraki zorluğu aşmak için altyapı oluşturur.

KENDİNİZİ HEMEN KONTROL EDİN

Hayata dair pratik kazanmanın en kıymetli yolu hayata dâhil olmaktır. Yapabileceğiniz ve size değer katacak şeylerden biri de sorumluluk almak. Sorumluluklardan kaçmayın. Sorumluluklarınızı başkasına yüklemeyin. Mart ayından bu yana salgından dolayı eğitim yöntemi değişti. Bir anda çevrimiçi eğitime geçtik. Kendinizi hemen kontrol edin.

- En net sorumluluğunuz olan okul hayatınızla ilgili gereklilikleri yerine getiriyor musunuz?
- Örneğin, çevrimiçi dersleri kendiniz mi takip ediyorsunuz yoksa anne-babanızın uyarısıyla mı katılıyorsunuz?
- Uyanmanız gereken saatte kendiniz mi kalkıyorsunuz yoksa birinin sizi uyandırması mı gerekiyor?
- Ödevlerinizi veya üniversiteye hazırlık planlamanızı kendiniz yapabiliyor musunuz?
- Başarısızlıklarınızda “Nerede hata yaptım?” diyor musunuz yoksa faturayı başkalarına mı kesiyorsunuz?
- Ailece bir hayatı paylaşıyorsunuz. Bu yüzden sizin de bazı sorumlulukları üstlenmeniz gerekiyor. Evde yapılması gereken belli işler var. Yemek, temizlik, mutfak alışverişi, faturaların ödenmesi, çeşitli tamiratlar, aile muhabbetini artıracak etkinliklerin planlanması...

Zaman kaybı gibi gördüğünüz çoğu şey sizi hayata hazırlayan pratiklerdir. Sizin adınıza sorumlulukları üstlenen ya da hatalarınızı tolere edebilen kişiler her zaman olmayabilir.

KENDİNİZE ŞU SORULARI SORUN!

Zaman kaybı gibi gördüğünüz çoğu şey sizi hayata hazırlayan pratiklerdir. Sizin adınıza sorumlulukları üstlenen ya da hatalarınızı tolere edebilen kişiler her zaman olmayabilir. Sınava hazırlanırken hayatı bir kenara bırakmayın. Hayat üniversite sınavından, üniversiteden ya da sıradaki herhangi bir sınavdan ibaret değil. Hayata dair donanımlarınızı arttırın. İletişim becerilerinize, fikir dünyanıza, düşünsel becerilerinize, manevî gelişiminize yatırım yapmayı ihmal etmeyin. Durumunuzu kontrol için kendinize şu soruları sorabilirsiniz;

- Problemlerle kendim mücadele edebiliyor muyum?
- Kişisel tercihlerimde, aile ve sosyal hayatımda sorumluluk alabiliyor muyum?
- Herkesle rahat iletişim kurabiliyor muyum?
- Kendi fikirlerim var mı yoksa sürekli başkalarının fikirleriyle mi yaşıyorum?
- Kendimi geliştirmeye zaman ayırıyor muyum?
- Özeleştiriyeye açık mıyım?
- Manevî sorumluluklarımın farkında mıyım?

Eğitim yalnızca okul sürecinden ibaret değildir. Her an ve her yaşta öğrenim devam ediyor. Unutmayın, her birimiz yaşam boyu öğrenciyiz. Kıymetli olansa öğrenme merakımızı, kendimizi geliştirme heyecanımızı yitirmememiz.

Marjinal Bir Yazarın Tren İstasyonunda Biten Öyküsü:

Dünya edebiyatının vazgeçilmez isimlerinden olan Lev Nikolayeviç Tolstoy, eserleri kadar yaşamı ve düşünceleri ile de unutulmaz bir yazar.

9 Eylül 1828'de Rusya'nın Tula şehrinde doğdu. Zengin ve soylu bir Rus ailenin dördüncü çocuğuydu. Henüz 2 yaşında annesini, 9 yaşında da babasını kaybetti. İyi bir eğitim aldı; Fransızca'yı erken yaşlarda öğrendi. Platon, Voltaire, Dickens, J.J. Rousseau gibi yazar ve düşünürlerden etkilendi.



Tolstoy

"Tüm muhteşem hikâyeler iki şekilde başlar:
ya bir insan bir yolculuğa çıkar
ya da şehre bir yabancı gelir."

- **1846:** Üniversitede Doğu Dilleri Bölümünde başarısız olunca Hukuk Fakültesine geçti. Fakat öğrenimini tamamlamadan doğduğu kasabaya geri döndü.
- **1851-1854:** Orduya yazıldı ve Kırım Savaşı'nda Rusların topçu bataryalarında görev aldı. Bir süre sonra subaylığa yükseldi. Osmanlı-Rus Savaşı'nda Tuna'da ve Sivastopol'de orduya hizmet etti. Askerlik yıllarında sağlık sebepleri ile dinlendiği sıralarda ilk eseri olan *Çocukluk*'u yazdı. Bu eseriyle edebiyat çevrelerinin beğenisini kazandı. Ardından cephelerde gördüğü savaş manzaralarını *Sivastopol Hikâyeleri*'nde anlattı.
- **1855:** Askerliği bırakıp St. Petersburg'a geldi. Yazarlığı meslek edinmeye karar verdi. Ünlü yazar Turgenyev ile tanıştı.
- **1857:** İsviçre, Almanya ve Fransa'yı kapsayan uzun soluklu bir seyahate çıktı.

- **1861:** Rusya'da köleliğin kaldırılması üzerine köylülerin haklarını gözetten bir yargıçlık görevini üstlendi. Kilisenin insanların inançlarını sömüren uygulamalarına da karşı çıktı. Bir süre sonra aforoz edilince halk gösteri yürüyüşleri ile onu destekledi.
- **1862:** Soylu bir ailenin kızı olan Sonya ile evlendi. Bu evlilikten 13 çocuğu oldu.
- **1863-1869:** Ünlü *Savaş ve Barış* romanını yazdı. Karısı Sonya romanın müsveddelerini el yazısı ile 12 kez temize çekerek ona yardım etti.
- **1873-1879:** *Anna Karenina*'yı ve *İtiraflar*'ı yazdı. Bir yandan da kendini dine adadı; münzevî ve sade bir hayat yaşamaya başladı. Eğitim ve ahlak alanında çok sayıda eser yayımladı.
- **1891-1892:** Rusya'da yaşanan kıtlık döneminde sayıları 200'ü bulan aşevi, bakımevi ve fırın açarak halka yardım etti. Servetini ve telif haklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması konusunda özellikle eşiyile çatıştı.

Herkesin ihtiyaçları için kapısını çaldığı Tolstoy, güçlü yazar kimliği kadar ülkenin önde gelen yardımsever bir kişiliği olarak da büyük ün kazandı.

60 yaşından sonra bisiklete binmeyi ve paten kaymayı öğrenen, buzlu sularda yüzen Tolstoy hayat enerjisi ile dolu biri olarak ölene kadar zindeliğini korudu.

- **1910:** 82 yaşında yaşındayken 42 odalı malikanesini, 13 çocuğunu ve eşini geride bırakarak evini terk etti. Ömrünün sonunda kendini dünyevî bütün varlıklardan soyutlamak istedi. Bir istasyonda hastalandı. Durumu haber alan herkes, basın başta olmak üzere devlet ve kilise yetkililerinden okurlarına ve yardımını gören köylülere kadar binlerce insan istasyona geldi. 20 Kasım'da zatürreden vefat etti. Tolstoy'un sanat, edebiyat (roman, hikâye, masal, deneme, günlük, mektup, tiyatro), eğitim, din, ahlak alanlarında onlarca eseri vardır. Sadece roman türünde 40'a yakın yapıtı bulunur.

BAŞLICA ESERLERİ:

- *Çocukluk*
- *Sivastopol Serisi*
- *Anna Karenina*
- *Diriliş*
- *İnsan Ne ile Yaşar?*
- *Ivan İlyiç'in Ölümü*
- *İlk Gençlik*
- *Savaş ve Barış*
- *Hacı Murat*
- *İtiraflarım*
- *Kazaklar*

UZAKTAN EĞİTİMDE MOTİVASYONU SAĞLAMAMANIN YOLLARI



TEKNOLOJİK ARAÇLARLA GEÇİRDİĞİNİZ ZAMANI DÜZENLEYİN

- Online derslerinizin dışında teknolojik araçlarla (telefon, tablet, bilgisayar, televizyon vb.) geçirdiğiniz zamanı düzenleyin.
- Online/uzaktan eğitim esnasında ders kaynağı dışında etrafınızda teknolojik alet bulundurmayın.
- Ders çalışma planınızı günlük olarak önceden hazırlayın. Planlarınıza oyun/eğlence zamanlarını da ekleyin.



FİZİKSEL İHTİYAÇLARINIZLA İLGİLİ ÖNCEDEN TEDBİR ALIN

- Ders çalışacağınız masanın ve sandalyenin düzenini kendinize göre ayarlayın.
- Susama ihtimalinize karşı masanızda su bulundurun.
- Rahat kıyafetler giyin, tuvalet ihtiyacınızı giderin ve odanızı havalandırın.
- Bunları önceden yapmak ders esnasında konsantrasyonunuzun bozulmamasını sağlayacaktır.

EGZERSİZ YAPIN VE SAĞLIKLI BESLENİN

Evde geçirdiğimiz zamanın artması ve yaşamımızdaki hareketin azalması, egzersiz yapmanın önemini artırdı. Dikkatinizi toplamak için günlük egzersizler yaparak, beslenmenize dikkat edin.

1

ÇALIŞMA ORTAMINIZI DÜZENLEYİN

- Çalışacağınız ortamın aydınlık ve ferah olmasına dikkat edin.
- Odanızın veya masanızın da düzenli olması dikkatiniz için oldukça önemlidir.
- Bulduğunuz ortamda dikkatinizi dağıtacak görsel ve işitsel eşyaların olmamasına özen gösterin.



2

3

ÖĞRENME BİÇİMİNİZİ BELİRLEYİN

Herkes ders içeriğini kendine özgü biçimde öğrenir. Kendi öğrenme biçiminizi keşfedin.

- Öğrenme tarzınız
- Görsel öğrenme
- İşitsel öğrenme
- Dokunsal öğrenme olabilir.



4

TATİL OLARAK DÜŞÜNMEYİN

- Online/uzaktan eğitim sürecini okuldan uzaklaştığınız bir tatil olarak düşünmeyin.
- Ders çalışma zamanınızı okula gidiyormuş gibi düzenleyin.
- Ders saatlerinin dışındaki zamanlarınızı planlayın. (Ödev yapma, dinlenme, oyun ve eğlence zamanları vb.)



5

6



7

OLUMSUZ DÜŞÜNMEYİN VE AKADEMİK BAŞARIYI ODAKLANMAYIN!

- "Bu konu benim için çok zor, öğrenemeyeceğim. Bu dersten nefret ediyorum. Buna çalışmak çok sıkıcı." Gibi olumsuz düşünceler yerine olumlu düşüncelerle derslere yaklaşın.
- Devamlı akademik başarıya odaklanmak ve sürekli ders çalışmak yılgınlık, umutsuzluk oluşturacaktır. Gelişiminizi destekleyecek tüm aktivitelere aynı derecede önem gösterin.



İSTEMEK

Allah (c.c.) için denilmiş ki, **“Vermeyi istemeseydi, istemeyi vermezdi.”** İnsanın düşünmekten sonraki en önemli özelliği konuşmaktır. Konuşan insan da ister. Yemek ister, giyinmek ister, barınmak ister, korunmak ister, ister, ister...

İstemek, insanın yaratılıştan komut satırlarının ilkinde yazılmış bir komuttur. İnsan ister; var olmak ister, mutlu olmak ister, huzurlu olmak ister, başarılı olmak ister ve daha nice şeyler ister de ister.

İnsan ister, ister ama çok az insan istediğini elde etmek için uğraşır. Bu sebeple de çok az insan hayatta aradıklarını bulur. Çünkü aslında çok az insan istedikleri için elindekileri feda etmeye hazırdır.

**İstekli misiniz?
Hemen bu dakikayı
kullanınız,
yapabileceğinize
inandığınız işe
başlayınız.**

Goethe

**PEKİ NASIL
İSTENİR?**

İstedikimizi almak için önce vermek gerek. Vermeyi bilmek gerek. Ne vermek gerektiği ise hedefinize göre değişir. Eğer derdiniz üniversite sınavını kazanmaksa ona zaman vermek, emek vermek, gündüzlerden gecelerden, uykulardan vermek gerek.

Kaplumbağa ile tavşanın yarışını hatırlayın; kazanmak isteyen kaplumbağa, sırtındaki onca ağırlığa, onca dezavantaja rağmen nasıl da kazanmayı istemişti. Kendisine gülen, dalga geçen tavşana aldırmamış, isteğine ulaşmak için aralıksız gayret etmiş ve sonunda maksadına ulaşmıştı. İşte böyle isteyeceksiniz.

Onun için bir şeyi arzu ettiğiniz zaman onu aşkla isteyeceksiniz ve hedefinize ulaşmak için gereken her türlü fedakârlıkta bulunacaksınız. Ferhat'ın sevdiğine ulaşmak için dağları deldiği gibi siz de önünüzdeki tüm engelleri ve zorlukları, aşılacak yeni bir basamak olarak göreceksiniz ve hedefinize her gün bir adım daha yaklaşacaksınız.

Birçok insanın, sokakta yardıma muhtaç birini gördüğünde, “Ah bir zengin olsam şu insanlara aş verirdim, iş verirdim, daha neler neler verirdim.” dediğini hepimiz duymuşuzdur.

Ancak Kur'an'da ve diğer tüm semavî kitaplarda insana, **“Size rızık olarak verilenlerden verin.”** buyrulmuştur. Yani kendi elindekinden vermek esastır. Üç zeytinin varken birisini verebiliyorsan işte o zaman kralısın, Allah'ın dünyadaki halifesisin, adam gibi adamsın, insanoğlu insansın. Nasıl dersenez. Yoksa olanı paylaşmayan, olmayana sahip olduğunda da vermez, paylaşmaz. Çünkü vermeye alışmamıştır. O sadece almayı bilir.



BİR SIFIRDAN BÜYÜKTÜR



**İstemek;
istiyorum demek
değil, harekete
geçmektir.**

Andre Maurois

Ünlü yazar Soljenitsin, **“Bütün büyük olaylar bir adamın ayağa kalkışı ile başlar.”** demiş. Önce isteyeceksiniz, yani başarıya ulaşmak için ayağa kalkacak ve hedefinize varmak için tembellikten sıyrılacaksınız.

Sonra **“Uzak mesafelere küçük bir adımla varılır.”** sözünü hatırlayacak ve ilk adımınızı atacaksınız. Raftaki kitabı durduğu yerden indirin, ders videosunu kaybolup gittiği videolar kütüphanesinde bulun ve açın, boynu bükük duran defterinizin temiz bir sayfasına unuttuğunuz konuların listesini çıkarın... Başarı yolunda planınızı yapın ve başarıya doğru her gün bir adım atın.

Düşünün, bir yılda 365 gün var. Her gün boş bir araziye bir tuğla koysanız 365 gün sonra bir odanız olur, her gün bir sayfa kitap okursanız 365 gün sonra en az iki kitap okumuş olursunuz. Bir sayfa da ne ki demeyin unutmayın her zaman ama her zaman bir, sıfırdan büyüktür.

İstemiş ve yapmış olan, istemiş ve orada kalmış olandan üstündür. Öte yandan istemiş ancak çalışmayarak istemekle kalmış olan hayata karşı hep küskündür. Hiçbir zaman mutlu ve huzurlu olamaz. Hayat boyu, azla yetiniyormuş numarası yapar, ama fırsatını bulduğunda her türlü hukuksuzluğu ve haksızlığı kendine bahane ederek hakkı olmayana el uzatır. Üstelik kendince bahanesi hazırdir; hayat ona hep haksızlık yapmıştır. Lakin kendi elleriyle kendine verilen hayata yaptığı haksızlıkları hiç düşünmez. Önüne çıkan fırsatları, bugün-yarın derken birer birer harcar ancak suçu hep hayata atar.

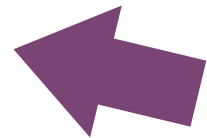
Hâlbuki şans veya talih dediğimiz şey, önümüze çıkan fırsatlara hazırlıklı olmaktır. Biz hayatın bize verdiği zaman içinde hazırlıklarımızı tamamlamazsak karşımıza çıkan fırsatlara ancak el sallayabiliriz.



Karşılaştığınız her zorluk bir fırsattır. Nasıl ki, dünyanın en keskin kılıçlarından birisi olan Osmanlı kılıcını döven demirci çekici ile çeliğe her vurduğunda niyeti onu incitmek değil bilakis onu keskinleştirmektir, işte hayatta da ileride kılıç gibi keskin olalım diye karşımıza bir sürü zorluk çıkar ve aştığımız her zorlukla bir tecrübe, beceri veya başarı daha kazanırız.

Osmanlı kılıcını diğer kılıçlara üstün kılan özellik çifte su verilmiş olmasıdır. Şöyle ki, Japon kılıçları havada bir çiçek yaprağını bile ikiye ayırır, ancak taş gibi sert cisimlere karşı mukavemeti azdır. Avrupa şövalye kılıçları ise taşı ikiye yarar, ancak çiçek yaprağı gibi hassas materyallerde etkisizdir. Osmanlı kılıcının ise her ikisinde de etkili olabilen yegâne kılıç olduğu bilinmektedir. Her kılıç bir kez ateşe sokulup dövülürken iki kez ateşe ve iki kez suya sokulan Osmanlı kılıcına çifte su verilmiş denir. Diğer kılıçlara göre daha fazla çekiç yemiş, daha fazla ateşe maruz kalmış ve daha fazla işleminden geçmiştir.

**HER
ZORLUK
BİR
FIRSATTIR**



İşte hayatta karşılaştığınız zorluklara doğru açıdan bakarsanız, siz de kılıç gibi keskin olursunuz. Başarılar dilerim.

HAZIRLAYAN: İREM PARLAR
ÖĞRETMEN

MATEMATİK

EBOB-EKOK

EBOB MU?

(Büyük nesneleri ayırma)

-çubukları eşit böl.
-dikdörtgenden eşit kareler yap.
-iki farklı gruba böl.
-araziye en az kaç direk dikilir.

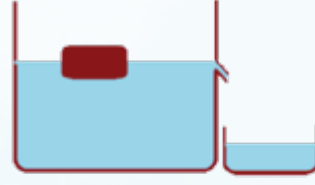
EKOK MU?

(Küçük nesneleri birleştirme)

-aynı anda harekete başlayan araçlar.
-kaç gün sonra karşılaşır?
-bu dikdörtgenleri birleştirerek kare oluştur.

FİZİK

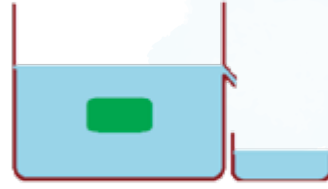
SIVILARIN KALDIRMA KUVVETİ



YÜZEN DURUMDA;

$$d_{\text{cisim}} < d_{\text{su}}$$

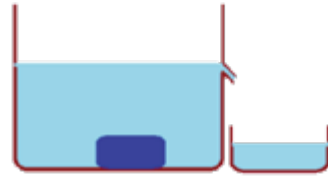
$$G = F_k$$



ASKIDA DURUMDA;

$$d_{\text{cisim}} = d_{\text{su}}$$

$$G = F_k$$



BATAN DURUMDA;

$$d_{\text{cisim}} > d_{\text{su}}$$

$$G > F_k$$

KİMYA

YAYGIN OLAN BİLEŞİKLER VE FORMÜLLERİ

H_2SO_4	Sülfürik Asit (Zağ Yağı)
H_2O	Su
HCl	Tuz Ruhı
$NaCl$	Sofra Tuzu
HNO_3	Kezzap
$NaHCO_3$	Yemek Sodası
CH_3COOH	Asetik Asit (Sirke Asidi)
NH_3	Amonyak
Fe_2O_3	Pas
CH_4	Metan

BİYOLOJİ

DNA-RNA

ÖZELLİKLER	DNA	RNA
Kendine özgü bazı	Timin	Urasil
5C'li şeker türü	Deoksiriboz	Riboz
İplik çeşidi	Çift	Tek
Kendini eşleme durumu	Eşleyebilir	Eşleyemez
Çeşitleri	Tek çeşit	Üç çeşit (mRNA, tRNA, rRNA)
Gen bulunumu	Var	Yok
Hata onarımı	Bazılarını onarabilir	Hata onarımı yapamaz

TÜRKÇE

SÖZCÜKTE ANLAM

YANLIŞ YAZIM

DOĞRU YAZIM

Hergün	Her gün
Önsöz	Ön söz
Yada	Ya da
Orjinal	Orijinal
Egsoz	Egzoz
Yanlız	Yalnız
Döküman	Doküman
Klavuz	Kılavuz
Herşey	Her şey
Antreman	Antrenman
Kurdale	Kurdele
Herkez	Herkes

EDEBİYAT

ROMAN



İlk yerli roman:
ŞEMSETTİN SAMİ /
TAAŞUK-I TALAT VE
FİTNAT



Batılı tekniğe uygun
ilk roman:
HALİT ZİYA
UŞAKLIĞI/
AŞK-I MEMNU



İlk çeviri roman:
YUSUF KAMİL
PAŞA/ TELEMAK
(FENELON'DAN)



İlk köy romanı:
NABİZADE NAZIM/
KARABİBİK



İlk psikolojik roman:
MEHMET RAUF/
EYLÜL



İlk realist roman:
RECAİZADE MAHMUT
EKREM /
ARABA SEVDASI



İlk edebî roman:
NAMIK KEMAL/
İNTİBAH



İlk tarihî roman:
NAMIK KEMAL/
CEZMİ



İlk kadın romancımız:
FATMA ALİYE HANIM



Kurtuluş savaşımızı
doğrudan işleyen
roman:
HALİDE EDİP ADIVAR/
ATEŞTEN GÖMLEK



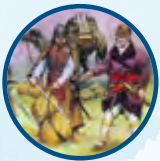
Post-modern tarzında
eser veren ilk
yazarımız:
OĞUZ ATAY/
TUTUNAMAYANLAR



İlk modern roman:
CERVANTES/
DON KIŞOT

TARİH

İSLÂMİYET



İslâmiyet'i kabul eden
ilk Türk boyu
KARLUKLAR



İlk Müslüman Türk devleti
İTİL BULGAR DEVLETİ



İlk Müslüman Türk imparatorluğu
GAZNELİLER



Mısır'da kurulan
ilk Türk İslam devleti
TOLUNOĞULLARI

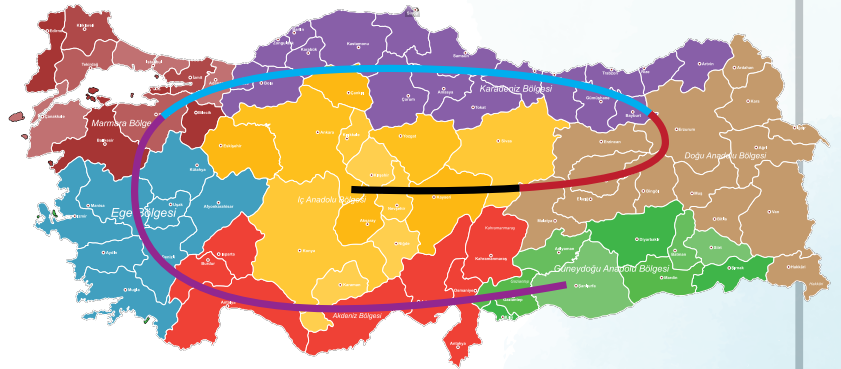


İslamî dönem ilk Türkçe
siyasetname eseri
KUTADGU-BİLİĞ



İstanbul'u ilk kuşatan
Müslüman Türk devleti
ÇAKA BEYLİĞİ

COĞRAFYA

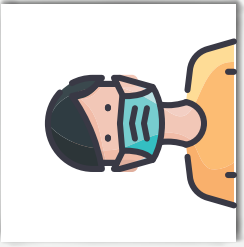
TÜRKİYE'DE
YAĞMURLAR

Hangi bölge en çok hangi mevsimde yağış alır?

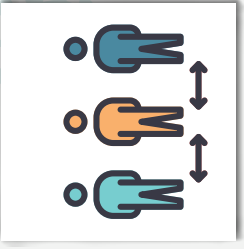
E KURALI:

- Siyah: İLKBAHAR
- Bordo: YAZ
- Mavi: SONBAHAR
- Mor: KIŞ

KONTROLLÜ SOSYAL HAYAT



MASKE



MESAFE

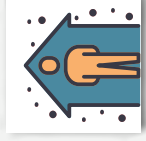
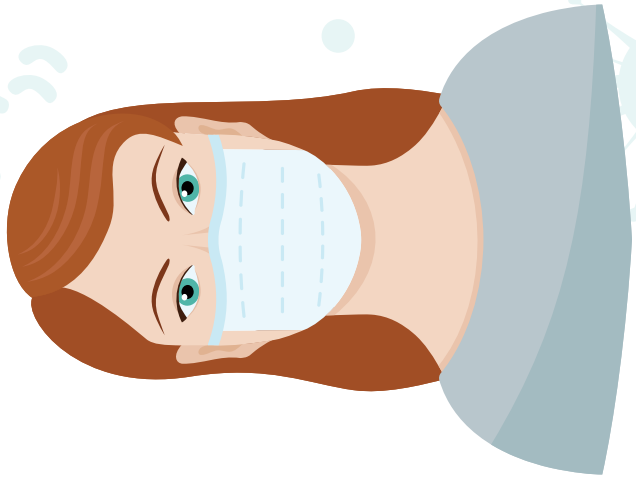


TEMİZLİK

Korona Virüs Riskine Karşı 14 KURAL

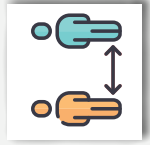


Ellerinizi sık sık su ve sabun ile
en az 20 saniye boyunca
ovalayarak yıkayın.

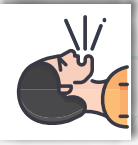


Bulunduğunuz ortamları sık sık
havalandırın.

Kıyafetlerinizi 40-90°C'de



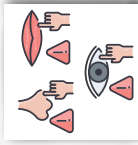
Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranıza en az 3-4 adım mesafe koyun.



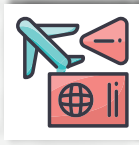
Öksürme veya hapşırma sırasında ağız ve burnu tek kullanımlık mendille kapatın. Mendil yoksa dirseğin iç kısmını kullanın.



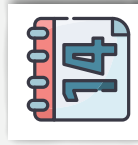
Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçının.



Ellerinize gözlerinize, ağızınıza ve burnunuza dokunmayın.



Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.



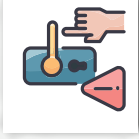
Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.



Kıyafetlerinizi 60-70 °C'de normal deterjanla yıkayın.



Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.



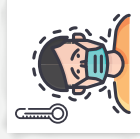
Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılar ve kronik hastalığı olanlarla temas etmeyin, maske takmadan dışarı çıkmayın.



Havlu gibi kişisel eşyalarınızı ortak kullanmayın.



Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin, uyku düzeninize dikkat edin.



Düşmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığınız varsa maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.





Adı: EBU'L KASIM EL-ZEHRÂVÎ
Yaşadığı Yer: ENDÜLÜS
Yaşadığı Dönem: 11. YÜZYIL
En Önemli Eseri: TASRÎF



Modern Ameliyatların Mucidi ZEHRÂVÎ

Zehrâvî'nin ünlü tıp kitabı Tasrîf, 30 bölümden oluşur ve 200'ün üzerinde cerrahi aletin çizimini içerir.

Bu ünlü kitap Avrupalı doktorların da kullanabilmesi için Latinceye tercüme edilmişti. Zehrâvî, hastalarına o kadar çok değer veriyordu ki onları ürkütmemek için keskin kısmı gizlenebilen neşter bile tasarlamıştı.



Kaynakça: Al-Hassanî, T.S (2010) 1001 İcat: Dünyamızda İslam Mirası. Manchester: Foundation for Science, Technology and Civilisation (FSTC)

11. yüzyılda Endülüs'te yaşamış olan bir hekim Zehrâvî, yaşamı boyunca tedavi ettiği hastaların yanı sıra kendisinden sonra yüzyıllar boyunca kullanılacak ve farklı dillere çevrilecek bir kitap yazmıştır. Bu kitabı kendinden önceki diğer tıp kitaplarından ayıran özelliği, ameliyat sırasında kullanılacak aletlere dair ayrıntılı çizimleriydi. O dönemde yapılan ameliyatlarda oldukça basit ameliyatlara olmasına rağmen kaliteli ve hassas aletler kullanılarak hastaların daha az acı hissetmesi sağlanabiliyordu.

Zehrâvî'nin tasarladığı ve kitabında ayrıntılı bir şekilde tarif ettiği ameliyat aletleri hassas oluşları ve acıyı azaltmaları sebebiyle çok önemliydi. Bunun yanı sıra kitabında genel sağlık bilgilerine, baş bölgesinden ayaklara kadar vücutta ortaya çıkabilecek 325 farklı hastalığa ve bunların tedavi yöntemlerine yer vermiştir. Ayrıca tedavilerde kullanılacak ilaçlara, bunların hazırlanması için gerekli olan yöntemlere ve hastalıklara iyi gelecek olan yiyeceklerle dair önemli bilgiler aktarmıştır. Bu kapsamlı kitap sadece cerrahi açıdan değil genel tıp açısından da oldukça önemlidir.

Zehrâvî aynı zamanda ameliyattan sonra yaraların hızlıca iyileşmesini sağlayacak bir dikiş malzemesi olan ve hayvan bağırsağından üretilen katkütün de mucididir. Günümüzde farklı malzemelerden imal edilse de hâlâ dikiş atılırken benzer bir teknik kullanılmaktadır.



Hekimlerin gezgin olarak yaşadığı bir dönemde oldukça az seyahat etmesine rağmen Zehrâvî'nin ünü çok geniş bir coğrafyaya yayılmıştır. Özellikle ameliyat gerektiren kazalarda ve yaralanmalarda başvurulmuş kişidir. Cerrahî tekniklere olan hâkimiyeti kitabında verdiği ayrıntılardan da anlaşılır. Dönemindeki hekimleri etkileyen Zehrâvî'nin ünü 19. yüzyıla kadar hem doğuda hem de batıda geniş bir coğrafyaya yayılmıştır. Eseri neredeyse tüm hekimlerin el kitabı hâline gelmiş; 1497'de Venedik'te, 1541'de Basel'de 1778'de Oxford'da kullanılmaya başlanmıştır. Onun etkisini 19. yüzyılda yaşayan Fransız hekim ve tıp tarihçisi L. Leclerc'in şu sözünden anlayabiliriz: "Tasrîf, Avrupa'da Orta Çağ cerrahisinin gelişmesinde son derece önemli bir rol oynamıştır."

ŞAHANE BİR TIP FAKÜLTESİ CERRAHPAŞA TIP FAKÜLTESİ

Türkiye’de Tıp Fakültesi denince ilk akla gelen yer hiç kuşkusuz, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesidir. Daha önceki yazılarımızda da ifade ettiğimiz üzere, üniversiteyi üniversite yapan iki önemli husus; köklü bir geçmişe sahip olması ve bir gelenek oluşturmastır. Tarih anlamında ülkemizde köklü bir geçmişe sahip olmadığı hâlde disiplinli ve sürdürülebilir çalışma stratejileri ile gelenek oluşturmaya başlamış bir kısım üniversitelerimizi elbette ki hariç tutuyoruz.



Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, neredeyse 200 yıla yakın bir süredir eğitim-öğretime devam etmektedir. 14 Mart 1827’de Vezneciler’de Tulumbacıbaşı Konağı’nda Tıphane adıyla kurulan okul, beş yıl sonra Topkapı Sarayı’nın sahil kısmında Cerrahhane’nin kurulması ile uygulamalı tıp eğitiminin Osmanlı Devleti’ndeki merkezi hâline geldi.

1836’da Tıphane ve Cerrahhane, Topkapı Sarayı yakınlarında Kırmızı Kışla olarak bilinen Otlukçu Kışlasına taşındılar. 1838’de ise Galatasaray Tıbbiyesi olarak bilinen binaya geçildi ve bir süre sonra eğitimleri birleştirildi. 1839’da Sultan II. Mahmud’un da katıldığı bir törenle adı “Mekteb-i Tıbbiye-i Adliye-i Şâhâne” şeklinde değiştirilerek yeniden açıldı.

Tıp mektebi 1866’da Sirkeci’de bulunan Demirkapı Kışlasına taşındı ve 1874 yılına kadar burada eğitim-öğretime devam etti. 1874 yılında yeni binasına taşındı. Tıp Mektebi 1876 yılında tekrar Demirkapı’ya taşındı ve “Mekteb-i Tıbbiye-i Şâhâne” adı verildi. İdadi kısmı (lise kısmı) da Kuleli’ye taşınınca binaya Galatasaray Sultanisi (günümüzdeki Galatasaray Lisesi) yerleşti. Tıp Mektebi 1903 yılına kadar Demirkapı Kışlasında eğitim verdi. 1903 yılına gelindiğinde ise yapımına 1892 yılında başlanan Tıp Mektebi, Haydarpaşa’da şu anda Sağlık Bilimleri Üniversitesinin kullandığı binaya taşındı.

Kurulduğu günden itibaren askerî bir okul olarak organize edilip, 1867’de bünyesine Sivil Tıp Okulu eklendi. 1909 yılında Askerî ve Sivil Tıbbiye Okulları Haydarpaşa’daki binada birleştirilerek “İstanbul Darülfünunu Tıp Fakültesi” adını aldı.

Trablusgarp Savaşı’nda, Balkan Harbi’nde, Birinci Dünya Savaşı’nda ve Kurtuluş Savaşı’nda Türk ordusunun kahramanlarının yaralarını saran, onların yanında beyaz melekler gibi duran kahraman Türk doktorları bu okuldan mezun oldular.

Bugünkü İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesinin Cerrahpaşa Kampüsü ise önce 10 Temmuz 1911’de Takıyyüddin Paşa Konağı’nda hizmet vermeye başladı ve 1967 yılına kadar çeşitli ihtiyaçlara göre yeni binalar ilave edilerek günümüzdeki hâlini aldı.

Dünden bugüne yetiştirdiği doktorları ve en önemlisi dünya tıbbına adını yazdıran hocaları ile adeta bir Türk tıp klasiği hâline gelen Cerrahpaşa, bugün tıp fakültesinde okumak isteyen hemen her gencin hayallerini süsleyen bir okuldur. Okuldan öte geçmişi, geleneği ve eğitim seviyesi ile yaşayan bir tıp kampüsüdür.

Tıp eğitimi gibi uygulamalı bilimlerde en önemlisi çok sayıda vaka görmek ve uygulama yapmaktır. Ortalama bir Anadolu kentinin günlük vaka sayıları ve çeşitliliği hiçbir zaman İstanbul’da karşılaşılanlar ile mukayese edilemeyeceğine göre Cerrahpaşa’yı tercih edecek bir öğrencinin yapması gereken tek şey kalır; o da okula yakın bir yere yerleşip gece gündüz çalışmaktır.

Başta da söylediğimiz gibi bir eğitim kurumu geleneği ve geçmişi ile kaliteli bir müessese hâline gelir. Bunlara bir de disiplini ilave edebiliriz. Tercihlerinizde özellikle bu hususlara dikkat ederseniz kaliteli bir eğitim ve iyi bir gelecek hayalleriniz gerçek olur. Başarılar, çalışmaya devam.



MUSTAFA GÖKSU

@mustafagoksux



DOĞU'NUN OĞLU YAŞAR DOĞU

O, Türk güreşinin babasıydı. Ay yıldızlı mayıyla 47 kere çıktığı minderde sadece bir kez kaybetti; ülkesi adına Olimpiyat, Dünya, Avrupa ve Balkan şampiyonalarından altın madalyayla döndü.

Efsane güreşçi Yaşar Doğu, 1. Dünya Savaşı'nda şehit olan bir babanın evladı olarak 1913 yılında Samsun'un Kavak ilçesi Karlı köyünde dünyaya geldi. Dede evinde karakucak güreşi yapmaya başlayan Doğu, Ankara'da askerliği sırasında minder güreşini tecrübe etti ve yoluna minderde devam etme kararı aldı. Onu minderde görenler tarihin en büyük güreşçilerinden birini izlediklerinin henüz farkında değildi.

1939 yılında, 25 yaşındaki genç Türk, Norveç'in başkenti Oslo'da 66 kiloda mindere çıkarak üç galibiyet, bir mağlubiyet aldı ve Avrupa Şampiyonasında gümüş madalyanın sahibi oldu. Oslo bir tarihe tanıklık etmişti. Zira Yaşar Doğu, bir daha ay yıldızlı forma ile hiç mağlup olmayacaktı.

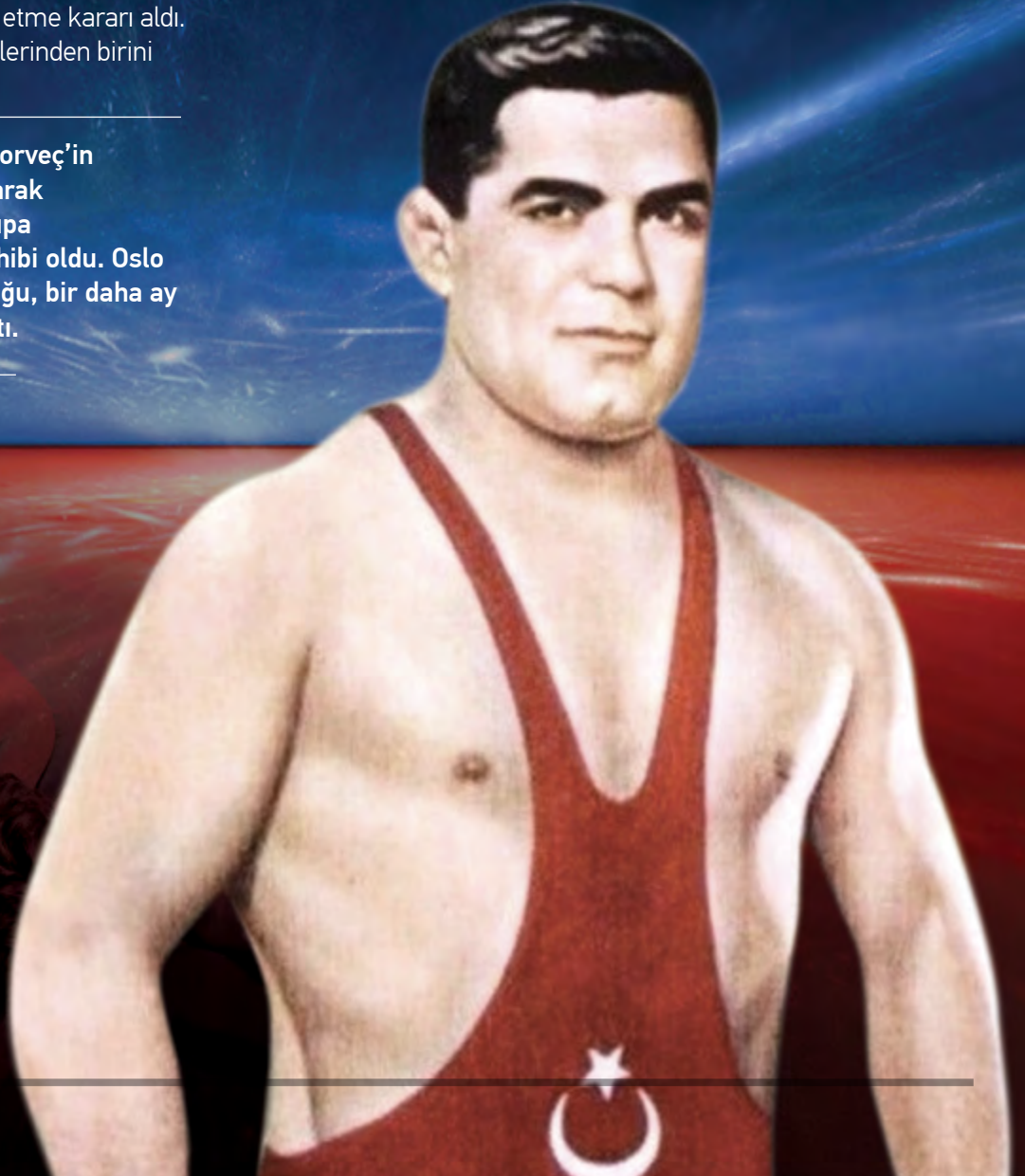
İstanbul'da 1940'ta Balkan Şampiyonu olan Yaşar Doğu, ilk Avrupa şampiyonluğunu 73 kiloda 1946'da İsveç'in başkenti Stockholm'de 6 maçı da kazanarak yaşadı. Bir yıl sonra ise Çekya'nın başkenti Prag'da Avrupa Grekoromen Şampiyonasında mindere çıktı ve altın madalyanın sahibi oldu. Türklerin yeni güreşçisi artık tüm dünyanın dikkatini çekmeyi başarmıştı.

Tarih 1948'i gösterdiğinde sıra Londra Olimpiyatlarına geldi. Yaşar Doğu, yaptığı beş güreşte de galip gelerek altın madalya kazandı. Bu başarı Doğu'yu efsaneler arasına çoktan yazdırmıştı. Olimpiyatlardan bir yıl sonra tekrar Avrupa Şampiyonasına katılma şansı yakalayan efsane güreşçi, İstanbul'da düzenlenen organizasyonda bir kez daha şampiyonluğa uzandı.

1951 yılında Helsinki'de gerçekleştirilen Dünya Şampiyonasında mücadele eden millî güreşçi 87 kiloda tüm rakiplerini yenerek kariyerinin tek dünya şampiyonluğunu kazandı.

Yaşar Doğu, ay yıldızlı mayıyla yaptığı 47 güreşin yalnızca birinde kaybederken 46 galibiyetinin 33'ünü tuşla gerçekleştirdi. Kariyerine bir olimpiyat, bir Dünya ve üç Avrupa şampiyonluğu sığdıran Türk güreşinin babası, sporculuk kariyerinden sonra da minderi bırakmadı. Ülkesine çok sayıda sporcu kazandıran Doğu, 8 Ocak 1961'de hayata gözlerini yumdu.

Samsun'un Karlı köyünden çıkıp genç Cumhuriyet'e altın madalyalar kazandıran Türk güreşinin babası Yaşar Doğu, başarının çok çalışarak ve inanarak elde edilebileceğinin en güzel örneğidir.



Türkiye'de 54 milyon sosyal medya kullanıcısı bulunuyor.

NASIL FENOMEN OLUNUR?

Hepimizin hayali sevdiğimiz işi yapmak. Bu işi yaparken hem iyi para kazanarak güzel bir evde oturmak ve iyi bir arabaya sahip olmak hem de eğlenmek, gezmek, dolaşmak istiyoruz. Bu isteklerimize giden yol, günümüzde sosyal medya fenomeni olmaktan geçiyor gibi gözüküyor. Peki, gerçekten öyle mi?



Neden Fenomen Olmak İstiyoruz?

Kameranın karşısındasın. O an için özgürsün. Birazdan çekeceğin video bir tutarsa dünyada senden mutlusu olmayacak. Her yeni videoyla yavaş yavaş takipçilerin artacak. Bu da sana reklam geliri olarak dönecek. Para kazandıkça hayallerine biraz daha yaklaşmış olacaksın. Hem video çekmekte ne var? Bunu küçük bir çocuk bile başarır. Mutlu olmak için çalışırken eğleneceğin bir işin olsun istiyorsun. Bunun için de fenomenlik en iyi yol gibi gözüküyor.

Fenomenler Nasıl Çalışır?

Bu sorunun cevabını muhtemelen sık sık düşünüyorsun, fakat doğru yanıt için biraz daha teknik bilgiye ihtiyacın var. Öncelikle şunu bilmelisin ki telefonunun kamerasından video çekerek fenomen olma dönemi çok geride kaldı. Artık kurtlar sofrasına dönen bir sosyal medya var ve herkesin hayali fenomen olmak. Peki ya gerçekler? Şimdi sana sosyal medya fenomenlerinin yaptıklarını anlatacağım.

- Günün 15-16 saati hiç durmadan çalışıyorlar.
- Fizikî ve ruhsal yorgunluğa rağmen dur durak bilmiyorlar.
- Her türlü şiddete maruz kalıyor ve karşılık vermeden yollarına devam ediyorlar.
- Profesyonel medya ekipleriyle çalışıyorlar.
- Çok eğlendikleri ve yarım saat süren videoları için en az 5 saat çalışıyorlar.

Sosyal medya kullananların %93'ü video izlerken bunun %45'ini vloglar oluşturuyor. En çok YouTube'da vakit geçiriyoruz.

Fenomen Ol(a)mayanlar İçin Mutluluk Önerileri

Fenomenlik herkese mutluluk getiriyor mu? Maalesef hayır. YouTube Türkiye'yi takip ettiğim 8-10 yıl içinde sayısız fenomen sosyal medyayı bıraktı. Hatta aralarından birçoğu baskılara dayanamayıp hayata veda etti. Çünkü sürekli zorbalığa ve olumsuz eleştirilere maruz kalıyorlar. Dahası artan rekabetin ortasında yapacak yeni şeyler bulmakta zorlanıyorlar. Mutlu gözükseler de aslında yoğun iş yükü ve artan eleştiriler yüzünden birçok fenomen mutsuz.

Mutlu bir hayatın yolu kendini doğru tanımaktan geçiyor. Sen kimsin ve ne istiyorsun? Ünlü olmak senin isteğin mi yoksa çevrendeki dünya mı seni buna zorluyor? Herkes tarafından konuşulmak değil de belki hiç tanımadığın birine yardım edip yoluna devam etmek seni daha mutlu edebilir, bir denemelisin.

Başarılı olmanın yolu azimden ve kararlılıktan geçiyor. Temel mesele ne için azmederek yaşayacağına doğru karar vermek. Gözlerini kapattığında olmak istediğin yer neresi? İşte asıl bu soruya doğru cevabı vermeye çalışmalısın. Mutlu olmak için:

- Hayal kurmalı
- İnsanlara yardım etmeli
- Kendine zaman ayırmalı
- Ailenle vakit geçirmeli
- İnsanları rakip olarak görmemeli
- Ve elbette bir şey kaçırmadığını ve bir yere yetişmek zorunda olmadığını bilmelisin.

Unutma, mutluluk yaşadığın ana ve içinde bulunduğun zamanın farkında olmana bağlı.

Günde ortalama 7,5 saatimizi internete ayırıyoruz.



Mevlâna'dan HAYAT DERSİ VEREN SÖZLER

Ne mutlu o kişiye
ki, gençlik günlerini
ganimet bilir de
borcunu öder.

Yani dinî ve insanî
vazifelerini yerine getirir.
Bedeni sapasağlam iken,
yüreğinde de, vücudunda
da güç ve kuvvet varken
kulluğunu yerine getirir.
O gençlik çağı, yemyeşil,
ter ü taze bir bağa benzer.
Bol bol meyveler verir...

Merhamette güneş gibi ol; cömertlikte
akarsu gibi ol; tevazuda toprak gibi ol;
ayıpları, kusurları örtmekte gece gibi ol.

Misafirsin bu hanede ey gönül,
umduğunla değil bulduğunla gül,
hâne sahibi ne derse o olur, ne
kimseye sitem eyle, ne üzü.

**Yanlış ve doğru
hakkındaki fikirlerimizin
ötesinde bir alan
var. Sizinle orada
buluşacağım.**

Kendini küçük görmeyi bırak.
Sen yürüyen evrensin.

Genç adamın kuvvet ve şehvet
çeşmeleri akar durur. Bu suretler
ten bahçesini yeşertir. Gençlik;
yapılmış, döşenip dayanmış,
tavanı yüksek, dört duvarı
sağlam, onarmaya gereği
bulunmayan bir eve benzer. Ne
mutlu ihtiyarlık günleri gelip
çatmadan; hastalıklar, üzüntüler,
çaresizlikler yakasına yapışmadan
insanlık vazifesini yapana...

Aklını satılığa çıkar,
şaşkınlığı satın al.

Gençlerin aynada
göremediklerini,
yaşlılar bir tuğla
parçasında okurlar.

**Gönül gıdası ye! Gönle gelen ilahî
duygularla beslen ki daima genç
kalasın. İlahî tecellilerle şehren
nûrlansın, erguvan çiçeği gibi olsun...**

Değil mi ki beden gençliğinden
başka bir şey bilmiyorsun, al şu
gençliği, al ey eşek, işte sana arpa.

Aşk nasip işidir, hesap işi
değil! Aşk adayıştır arayış
değil! Sen adanmışsan ve
yanmışsan bu uğurda aşk
seni bulmaya gelir.



Ruh, çimenlerin arasına
uzandığında, dünyanın
doğru-yanlış fikirlerinize
ihtiyacı olmadığını
göreceksiniz.

Üzülme, kaybettiğin her
şey bir gün mutlaka başka
bir surette geri döner.

İnsanlığın Zirvesindeki Mevlâna'dan İnsanlığa Çağrının Zirvesi

*Yine gel, yine.
Ne olursan ol, ister kâfir ol,
İster ateşe tap, ister puta,
İster yüz kere tövbe etmiş ol,
İster yüz kere bozmuş ol tövbeni...
Umutsuzluk kapısı değil bu kapı,
Nasılsan, öyle gel...*

Mevlâna, yüzyıllar ötesinden değil, her insanın kalbinden ve vicdanından yükselen bir çağrıdır. Mevlâna, her insanla hal diliyle, gönül diliyle konuşan bir bilgedir.

Mevlâna, yolunu kaybetmişlere yol gösteren, yolunda yürüyenlere ise kanat veren çağlar üstü bir süfîdir.

Mevlâna, bizi olduğumuz gibi kabul eder. Gerçekte kim olduğumuzu anlamamız için bize ayna olur. Çünkü hepimiz aynı kaynaktan yani Yarıdan'dan gelen görüntüleriz. O, bunu ifade ederken Batı felsefesinin bütün yaratılış teorilerini, modern Batı düşüncesinden beslenen bilim-kurgu modellemelerini kenarda bırakarak oluş ve bozulmuş dünyanın özetini kucağımıza bırakır:

**Biz duvara asılı duran resimleriz.
Bizi yapan Ressamın varlık şavkı
Duvarın üzerine bir vurdu mu,
Bakarsın o anda canlanıvermiş, kımıldanmış
Onun selvi boyu bir göründü mü,
Bakarsın dünya güllük gülistanlık.
Kalktı bir salındı, kendini bir gösterdi mi,
bakarsın kıyamet koptu gitti...**

Aslında Mevlâna her insana kendi hikâyesini aramasını salık verir. Fakat bizi hikâyemize yönlendirirken yalnız da bırakmaz. Adım adım yanımızda yürür. Her karşılaştığımız meselede, her çıkmaz zannettiğimiz sokakta bize mucize gibi kolaylıklar oluşturur. Hikâyemizde öncelik kendimizi aşmakla alakalıdır. Ve bunun yolu tutkularının insanı değil, insanın tutkularını yönetmesidir:

**Ben bir demirim,
Mıknatıstan kaçıyorum.
Bir saman çöpüyüm ben,
mıknatıslara yan çizmişim.**

Ve özgür bir insan, tutkularını yöneterek başlar yolculuğa... Evet! Bir kişidir. Ama tek başına değildir. Daha doğrusu yalnız değildir. Yaratıcıdan gelmişse, bir de Yaratıcıya gidiş yolu vardır. Damla okyanustan ayrılmışsa, döneceği yer yine okyanustur. Yani herkesle beraber bir bütünün parçasıdır. Çünkü herkes aynı kaynaktır, hatta kaynaktır:

**Beri gel, daha beri, daha beri.
Bu yol vuruculuk nereye dek böyle?
Bu hır gür, bu savaş nereye dek?
Sen bensin işte, ben senim işte.**

Eğer hâlâ kendini herkesten başka veya farklı görüyorsan bilmelisin ki farklılık zannettiklerin seni geri bırakacak şeylerdir. Her ne kadar kabiliyetlerimiz farklı ise de hepimiz insanlık ve medeniyet tarihinin tüm birikimini kullanıyoruz. Tersiyse olsaydı yani her doğan insan hayata sıfırdan başlasaydı daha ayakkabıyı bile icat edemeden ömrümüz sona erebilirdi.

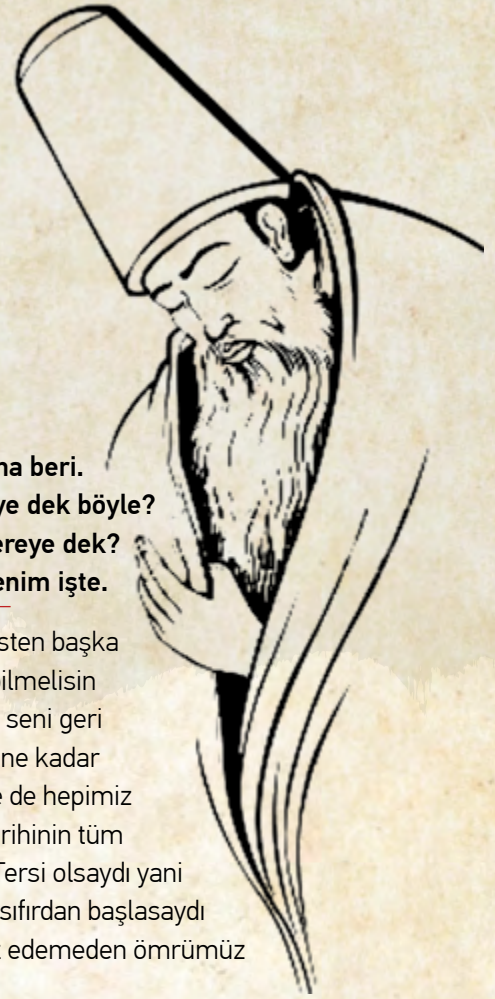
**Şu beş duyudan, altı yönden
Varını yoğunu birliğe çek, birliğe.
Kendine gel, benlikten çık, uzak dur,
İnsanlara katıl, insanlara,
İnsanlarla bir ol.
İnsanlarla bir oldun mu bir madensin, bir ulu deniz.
Kendinde kaldın mı bir damlasın, bir dane.**

Ve insan kendi hikâyesine giderken, kendisini bütün insanlar ve Yaratıcı ile birleyen tarafı da kuvvetlendirmelidir. Çünkü, yapacaklarına anlam katacak, ruh kazandıracak olan da işte bu yöndür.

**Ben bir denizim demedim mi sana?
Sen bir balıksın demedim mi?
Demedim mi o kuru yerlere gitme sakın,
Senin duru denizin benim demedim mi?**

Mevlâna, "O kapıyı kapa! Gayret kemerini kuşan." diyerek bize tembellik, bezginlik ve yılgınlık kapılarını baştan kapatır. O, hayata incelik bakan ve çalışan, her gün mesafe alan, yeni şeyler bulan, hedeften saptırarak şeylerden uzaklaşmamızı isteyen bir yol tarif eder.

**Her gün bir yerden göçmek,
Ne iyi!
Her gün bir yere konmak ne güzel,
Bulanmadan, donmadan akmak ne hoş.
Dünle beraber gitti cancağızım,
Ne kadar söz varsa
Düne ait,
Şimdi yeni şeyler
Söylemek lazım.**





YAPAY ZEKÂ SAĞLIK SEKTÖRÜNÜ YENİDEN ŞEKİLLENDİRİYOR

Yapay zekâyı kullanmaya ilk başladığımız zaman hiçbirimiz onun hayatımızı bu denli etkileyeceğini tahmin etmemiştik. Belki yalnızca bilim adamları, girişimciler ve film senaristleri öngörmüştü ama gelecek beklenenden de hızlı geldi. **Günümüzde kullandığımız birçok teknolojiye artık öyle ya da böyle yapay zekâdan yararlanılıyor.**

İnsanoğlunun üretimlerini daha etkili, hızlı ve düşük maliyetli yapma isteğinin neticesinde yapay zekâ kullanımı giderek artıyor. Bu doğrultuda sağlık sektöründe yapay zekâ destekli robot kullanımı ve mobil uygulamalar inanılmaz bir süratle yaygınlaşıyor. Bu yazıda da yapay zekâ teknolojisinin sağlık alanında bizler için ne gibi yenilikler getirdiğine, sektörde yapay zekâ ile ilgili ne yönde ilerlemeler planlandığına yakından bakacağız.



Erken Teşhis

Saat gibi giyilebilir cihazlar, yapay zekâ ile birlikte akıllı teknolojiler hâline geldi. Bu durum insanların evinde dahi belirli sağlık kontrollerini yapabilmelerini sağlıyor. Örneğin Apple firmasının üretmiş olduğu Apple Watch 3 model akıllı saat, geçtiğimiz yıllarda Scott Killian isimli bir avukatın kalp krizi riskini önceden tahmin ederek hayatını kurtardı. Killian, mesleği gereği yaşadığı stres nedeniyle binlerce dolarlık kalp testi yaptırmış ve sonuçlara göre kalbinde bir problem çıkmamıştı. Sonrasında uyku hâlinde nabzını öğrenmek için Apple Watch takarak uyku izleme uygulaması HeartWatch'ı kullanmaya başlamıştı. Uygulamaya göre uyku anında kalp atım hızında dengesizlikler tespit edilmiş ve Killian acil servise gitmişti. EKG verileri sağlıklı olduğunu söylese de Killian'ın saatindeki veriler, onun riskli durumda olduğunu söylemişti. Bunun üzerine kan testi yapılan avukat, gerçekte yüzleşmiş ve test sonuçlarına göre dört damarının tıkalı olduğunu öğrenmişti. Olay geliştiriciler ve kullanıcılar tarafından memnuniyetle karşılandı.

Tedavi ve Müdahale

Yapay zekâ destekli robotlar, tıpta 30 yılı aşkın bir süredir kullanılmaktadır. Cerrahî müdahalelerde kullanılan robotlar bugüne kadar sayısız yaşama müdahale etti ve birçok hayatın kurtulmasına vesile oldu. Buna ek olarak fizik tedavi ve rehabilitasyon gibi uzun süreli tedavilerde hizmet veren robotlar da mevcut. Ek olarak yapay zekâ ile sağlık kayıtlarının taranmasının ötesinde kronik hastalıkların teşhisinde planlama ve koordine etme konusunda da yeni yöntemler geliştiriliyor. Böylece sağlık personelinin iş yükü önemli ölçüde azalıyor.

İlaç Araştırmaları

İlaç araştırmaları deney ve gözlem aşamasından başlamak üzere son derece uzun ve meşakkatli bir süreçtir. California Biyomedikal Araştırma Derneği'nin verilerine göre bir ilacın araştırma laboratuvarından hastaya ulaşması ortalama 12 yıl sürüyor. Aynı

zamanda klinik öncesi testlere başlanan ilaçlardan yalnızca binde biri insan deneyine girebiliyor ve ilaçların onaylanma oranı ise on binde bir düzeyinde. Tüm bu sürecin maliyeti toplamda 359 milyon \$ olarak karşımıza çıkıyor. Yapay zekâ bu konuda henüz istenilen verimlilikte kullanılmıyor, ancak

ilaçların üretilmesinde, yeni ilaçların pazara çıkma sürelerini ve maliyetlerini azaltmada önemli bir misyona sahip.

Günümüzde, yapılan yatırımlara bakılacak olursa yapay zekânın sağlık sektöründeki yeri, önemi ve etkisi yakın gelecekte daha da artacak gibi duruyor. Gelecekte bir gün sanal doktorlar tarafından tedavi edilecek miyiz? Bence öyle görünüyor, ama bunu bize zaman gösterecek.

Gen teknolojisinin gelişimiyle yakın gelecekte yaşanması beklenen muhtemel bir senaryo...

Nasıl bir bebek istersiniz? Esmer?

Yok, hayır biraz sarışın, mavi gözlü, hızlı analiz edebilen, yüksek görüş ve hızlı koşma yeteneğine sahip, bir de kalp krizi riski sıfır olan bir bebek.

Genetik bir bozukluk mu? Düzeltmiyorsak var olmasının ne anlamı var?

Tasarlanmış bebekler, sona eren hastalıklar, çürümeyen gıdalar, yaşlanmayan süper insanlar... Bilim kurgu olarak kabul ettiğimiz hayal ürünleri genetik biliminin gelişimi sayesinde artık günümüzün gerçeği olmaya başladı.

Tüm bunlar genetik biliminin yıllar içinde gelişip bir organizmanın DNA'sı üzerinde istenilen yönde karakteristik yapısını değiştirebilecek düzeye ulaşmış olması sayesinde gerçekleştiriliyor. Bu işlem (DNA modifikasyonu), organizmanın DNA'sından bir dizilim çıkarmak, onu değiştirmek veya tamamen farklı bir organizmanın genomundan bir DNA dizilimi alıp ona yerleştirmek yoluyla da olabilir.

Yapılan DNA modifikasyonları ile hedeflenen, organizmanın kalıtsal özelliklerini değiştirerek bulunduğu şartlar içerisinde onu çok daha iyi bir hâle getirmektir.

DNA modifikasyonu ile yapılacakların neredeyse sınırı yok. Alzheimer, AIDS ve kanser gibi hastalıkların ortadan kaldırılmasına yönelik çalışmaların yanında, yakın gelecekte beklenen çalışma alanlarından biri de genetik olarak süper insanların oluşturulmasıdır.

SAHİP OLUNMASI GEREKEN BECERİLER

Genetik mühendisleri bilimsel metod ve kurallar hakkında güçlü bir bilgi birikimine sahip olmalıdır. Beklenmedik ve karmaşık problemleri çözme yeteneği genetik mühendislerinde aranan bir başka özelliktir. Bunun için bir genetik mühendisinin hem sayısal alanda matematik bilgisinin hem de sözel alanda iletişim kurma becerisinin gelişmiş olması gerekir.

Tamamıyla teknolojinin hâkim olduğu bu alanda genetik mühendislerinin (tasarım, grafik, fotoğraf işleme, veri analizi gibi) bilgisayar programlarını etkin bir şekilde kullanabilecek düzeyde bilgisayar bilgisinin olması beklenmektedir.



YAKIN GELECEKTE YETENEKLERİNİ BELİRLEYEN KİM OLACAK?

GENETİK MÜHENDİSLİĞİ

GENETİK MÜHENDİSİ KİMDİR VE NE YAPAR?

Genetik mühendisleri, moleküler cihaz ve teknolojiler aracılığıyla tüm bu süreçte doğrudan rol oynayan yüksek eğitimli uzmanlardır.

Genetik mühendislerinin çalışma alanları oldukça geniştir. Toplumun yaşam kalitesini yükseltmek adına var olan hastalıkların tedavi yöntemlerini geliştirme çalışmaları başta olmak üzere, bir gıda bilimcisi olarak tarım alanında gıdaların hızlı olgunlaşması ve sürdürülebilirliği konularında veya moleküler biyolog, biyokimyacı olarak medikal endüstride çalışma imkânlarına sahip olabilirler.

GENEL GÖREV VE SORUMLULUKLARI

- Laboratuvar araçlarını kullanarak organizmanın DNA yapısını incelemek ve analiz etmek.
- Laboratuvar ortamında organizmalar üzerinde modifikasyon gerçekleştirmek.
- Alanında gerçekleşen son gelişmeleri ve atılımları takip edip bireysel gelişimi sürdürmek.
- Organizmalar üzerinde deneyler kurgulamak ve yürütmek.
- Genetik mühendisliği alanı ile ilgili konferanslara katılım sağlayıp akademik yayınlar yapmak.
- Genetik mühendisliğinde yaşanan hızlı gelişmeleri takip edebilmek için bilgilerinizi sürekli taze tutmalı ve yenilikleri yakından izlemelisiniz.

**Genetik bir bozukluk mu?
Düzeltmiyorsak var
olmasının ne anlamı var?**



NASIL GENETİK MÜHENDİSİ OLUNUR?

Geleneksel anlamıyla bilinen "Genetik Mühendisliği" bir üniversite bölümü değildir. Dolayısıyla ülkemizde "Genetik Mühendisliği" diye bir bölüm bulunmamaktadır. Genetik mühendisliği, moleküler biyologlar ve genetikçilerin kullandığı metotlardan biri olduğundan dolayı bu alanın yöntemlerini uygulamak yani genetik mühendisi olmak isteyen kişilerin "Moleküler Biyoloji ve Genetik" bölümünü seçmesi ve lisans eğitimini tamamlaması gerekmektedir.

YE, İÇ, DENGELİ UYU

*Uyku, hem vücudumuzun
hem de beynimizin ihtiyacı!*



Düzenli uyku, edindiğimiz bilgileri beynimizin raflarına düzgünce dizebilmemizi sağlar!

Uyku hayatımızın önemli bir parçası. Aynı zamanda da bir zorunluluk. Kısıtlı vaktimizin büyük bir bölümünü ayırmak zorunda kaldığımız uykuyu kimi zaman düşman gibi görebiliriz. Bir güne çok şey sığdırmak için daha az uyumaya çalışırız. Bu pek çok kişinin başvurduğu bir yöntem. Ancak önemli bir noktayı çoğumuz atlıyoruz. Uyku hem bedenimizin hem de zihnimizin dinlenmesi için gereklidir. Bedensel yorgunluğumuza karşı koymak sandığımız kadar zor değil. Bu yüzden geç uyuyup erken kalkarak daha fazla vakti çalışmaya ayırma düşüncesi oldukça sıcak görünüyor. Oysa beynimiz bütün bilgileri derleyip toplamaya ihtiyaç duyar.

Bunu yapamazsa ileride çok daha fazla efor sarf etmek zorunda kalacaktır. Bunu ne zaman yapıyor dersiniz? Tabii ki uykudayken.

Dengeli bir uyku, kulağa çok basit geliyor ama gerçekten uyuyor olsak bile sadece başımızı yastığa koymamız ve belirli bir süre yatakta kalmamız yeterli değil. Vücudumuz kaliteli bir uykuyu melatonin ve serotonin adlı iki hormon yardımıyla sağlıyor. Ayrıca triptofan aminoasidi de bu iki hormonun üretilmesinde büyük rol oynuyor. Dolayısıyla dengeli beslenme dengeli uykuyu getiriyor. Biz de vücudumuza bu konuda yardımcı olacak bazı yiyecek ve içecekleri devreye sokabiliriz.

Muz: Uykudan bir iki saat önce yediğiniz muz, içinde bulunan magnezyum ve potasyum sayesinde kaslarınızı gevşetir. Muz aynı zamanda melatonin ve triptofanın üretimine yardımcı B6 vitamini bakımından zengindir.



Yoğurt: Az yağlı yoğurt içerdiği triptofan sayesinde beyindeki melatonin hormonunu artırır. Dolayısıyla gece deliksiz bir uyku için kolay ulaşılabilir bir yardımcıdır.



Süt: Yatmadan evvel bir bardak ılık süt içerseniz zihninizi sakinleştir, uykuya hazır hâle gelirsiniz. Sakin zihinle uykuya dalmak beynimizin tüm gün maruz kaldığı yığınla bilgiyi güzelce raflara dizmesine olanak sağlar. Böylece bedensel ve zihinsel anlamda verimli bir gece geçirebilirsiniz.



Patates: Akşam yemeğinde biraz fırında pişmiş patates yemeyi deneyebilirsiniz. Patateste hem triptofan bulunuyor hem de mideyi yormuyor. Asit seviyesini düşürerek rahat bir gece geçirmenize yardımcı oluyor.

Ceviz ve Badem: Doğal melatonin kaynağı olan ceviz ve badem de uyku için size yardımcı olabilir. Akşam yemeğinden sonra sadece birinden veya her ikisinden bir avuç kadar yerseniz uyku düzeninize destek olurlar.



Vişne ve Kiraz:

Vişnede ve kirazda da bol miktarda melatonin bulunur. Kaliteli bir uyku için herhangi birinden yaklaşık 20 tane yemek yeterli olur.



Loop

Alışkanlık Takibi

Küçük Adımlarla Doğal Kalıplarınıza Meydan Okuyun

Alışkanlıklar hayatımızı tümüyle şekillendirir. Zararlı alışkanlıklar düzenimizi altüst ederken edindiğimiz faydalı alışkanlıklar ise bize birçok şeyi kazandırır. Ünlü filozof Aristoteles alışkanlıkların gücünü şu sözleriyle vurgulamıştır: “Sürekli olarak yaptığımız şey neyse biz oyu. O hâlde mükemmellik bir eylem değil bir alışkanlıktır.”

Geleceğiniz için planladığınız hedeflere ulaşmak ve bu yolda gerekli yetkinlikleri kazanmak, bugünden itibaren tekrarlanan alışkanlıklar döngüsü oluşturmayı gerektirir. Fakat tahmin edileceği gibi bu iş söylendiği kadar kolay değildir.

Şimdi tüm alışkanlık kazanma sürecini kolaylaştıracak ve size rehberlik edecek bir uygulamayı tanıtmak istiyorum. Hanımlar ve beyler karşınızda Loop Alışkanlık Takibi (Loop AT) uygulaması.

Nedir Bu Loop Alışkanlık Takibi Uygulaması?

Loop AT bireyin planladığı alışkanlıkları edinmesine ve sürdürebilmesine yardımcı olarak uzun vadeli hedeflerine kolaylıkla ulaşabilmesini destekleyen basit, kullanışlı bir uygulamadır. İlk bakışta sadece bir hatırlatıcı gibi görünebilir, ancak sizi temin ederim bu uygulama basit bir hatırlatıcıdan daha öte. Alışkanlığı tekrar sıklığına göre değerlendiren puanlamalar, istatistikler ve grafikler gibi birçok özelliği ile sizi motive ederek kırılmaz bir alışkanlık zinciri inşa etmeye teşvik ediyor.

Peki, Ne Gibi Özellikleri Var?

- Alışkanlık Skorumu Görelim**

Loop AT'nin arkasında alışkanlık edinme kuvvetini hesaplayan gelişmiş bir puanlama sistemi var. Yaptığınız her tekrar, alışkanlık puanınızı yükseltirken atladığınız her gün ise bu puanı düşürmekte. Bu puanlama sistemi, atladığınız birkaç gün içinde tüm emeğinizin silinmesini engelliyor ve size oyunun içinde kalmanız için şans tanımaya devam ediyor.

“Taşı delen suyun kuvveti değil, onun devamlılığıdır.”

- Detaylı Grafik ve İstatistikler**

Sunduğu görselleştirilmiş veriler ile oluşturmaya çalıştığınız alışkanlık gelişiminizi detaylı inceleyebilir ve kontrol altına alabilirsiniz.

- Esnek Zamanlama Seçeneği**

Loop AT ile günlük alışkanlık takibinin yanı sıra daha kompleks zamanlamalar ayarlayabilirsiniz. Örneğin kendiniz için haftada üç kere veya ayda bir kere tekrarlanan alışkanlıklar oluşturabilirsiniz.

- Hatırlatıcı Özelliği**

Planladığınız alışkanlıklar için kendinize hatırlatıcı bildirimler oluşturabilirsiniz. Her alışkanlık kendi hatırlatıcı özelliğine sahip. Gelen bildirimleri bildirim panelinden kolaylıkla kontrol edebilirsiniz.

- Offline Çalışma ve Gizliliğinize Saygı**

Uygulamayı kullanabilmek için bir internet bağlantısına ya da herhangi bir online hesap oluşturmanıza gerek yok. Hatta iddia ettiği üzere kullanıcılarından herhangi bir veri de toplamıyor.

- Sınır Mı O Da Nedir?**

Uygulama içerisinde bir kısıtlamaya tâbi değilsiniz. Dilediğiniz kadar alışkanlık takibi oluşturabilirsiniz. Tabii ki sınırsız diye kontrolü kaçırmamak şartıyla :)

Sonuç

Kişinin kendini dürüst olarak eleştirmesi öz saygının temel kurallarından biridir. Faydalı ve zararlı alışkanlıkları rahatlıkla birbirinden ayırt edebilir ve nelere sahip olmanız gerektiği hakkında bir plan yapabilirsiniz.

Hayat yolculuğunuzun kalitesi, mutlu ve başarılı olup olmamanız, faydalı ve zararlı alışkanlıklarınız üzerine kuruludur. Faydalı alışkanlıklara sahip olmak ise bir tercih meselesidir. Doğru tercihlerin peşinde olmanız dileğiyle...



Android Uygulama



iOS Uygulama

KARACAOĞLAN GÜNÜ

14 EKİM

İncecikten bir kar yağar,
Tozar Elif, Elif deyi...
Deli gönül abdal olmuş,
Gezer Elif, Elif deyi...

Halk Şiirimizin Zirvesi Karacaoğlan

Etkileyici bir dil ve duygu evreni kurduğu şiirleriyle Türk halk şiiri geleneğinde çığır açmıştır. 1606'da doğduğu, 1679'da ya da 1689'da öldüğü sanılmaktadır. Yaşamı hakkında kesin bilgiler yoktur. Bugüne kadar yapılan inceleme ve araştırmalara göre 17. yy'da yaşamıştır. Karacaoğlan yaşadığı çağda yetişmiş başka saz şairlerinin tersine, dil ve ölçü bakımından Divan Edebiyatı'nın etkisinden uzak kalmıştır. Güneydoğu Anadolu insanının o çağdaki günlük konuşma diliyle yazmıştır. Kullandığı Arapça ve Farsça sözcüklerin sayısı azdır.



CUMHURİYET BAYRAMI

29 EKİM 1923

“Egemenlik kayıtsız, şartsız milletindir.”

Türk milletinin bağımsız bir devlet kurmak için verdiği mücadele 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in ilan edilmesi ile taçlandı.

- 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi kuruldu.
- 20 Ocak 1921'de Teşkilât-ı Esâsiye Kanunu ile egemenliğin Türk milletine ait olduğu kabul edildi.
- 24 Temmuz 1923'te Lozan Antlaşması imzalandı ve kurulan yeni Türk devletinin bağımsızlığı kabul edildi.
- İkinci dönem Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin toplanmasından 2 ay sonra 13 Ekim 1923'de Ankara, Türk Devleti'nin hükümet merkezi oldu.
- 29 Ekim 1923 tarihinde yönetim biçimi ile ilgili hazırlanan kanun değişikliği tasarısının kabulü ile Cumhuriyet ilan edildi.

II. KOSOVA SAVAŞI

(1448)

Sultan II. Murat önderliğindeki Osmanlı ordusu ile Macar kumandanı János Hunyadi önderliğindeki müttefik ordusu arasında yapılmış olan muharebedir. Osmanlı Devleti'nin zaferiyle sonuçlanmıştır. Kosova ovasında meydana gelen II. Kosova Savaşı, Balkanlar'daki siyasî denge açısından büyük öneme sahiptir.

Sebepleri

- Osmanlı Devleti'nin Varna Savaşı sonrasında bölgedeki ağırlığı iyiden iyiye hissedilmeye başlanmıştır.
- Osmanlı Devleti'nin Balkanlar'daki hızlı ilerleyişi Macar Krallığı için tehdit oluşturmuyordu.
- Macarların kumandanı Janos Hunyadi, Varna'da uğradıkları yenilginin intikamını almak için Tuna boylarıyla ittifak kurmaya çalışmıştı.
- Yaklaşık üç gün süren savaş, Osmanlı ordusunun kesin zaferi ile sonuçlandı.

Sonuçları

- Osmanlı hâkimiyetinin bölgedeki gücünün sarsılmazlığı pekişmiştir.
- Eflak üzerindeki Macar nüfuzu sarsılmış ve bu kesimde Osmanlı Devleti öne çıkmaya başlamıştır.
- Osmanlı Devleti'ne karşı düzenlenen altıncı Haçlı Seferi de böylece başarısız olmuştur.
- Avrupa devletlerinin Osmanlı Devleti'ne karşı Haçlı zaferi kazanma ümitleri kalmamıştır.
- Bizans'ın Avrupa'dan yardım alma ümidi kalmamıştır.
- Bu savaştan sonra Avrupalılar savunmaya Türkler ise taarruza geçmiştir.



BUL-YERLEŞTİR

- Türkiye'de bulunan akarsu ve göl isimlerini bul ve yerleştir.

